

ბაქო სამოქალაქო დავირისპირების ზღვარზე

პოთა უტიპვილი

გუშინდელი საპრეზიდენტო არჩევნების ოფიციალური შედეგები ჯერ კიდევ არ არის ცნობილი. თუმცა, ცოტა ვინმეს თუ ეპარება ეჭვი, რომ ილჰამ ალიევი პირველივე ტურში დიდი უპირატესობით გაიმარჯვებს.

ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ წინასწარი შედეგები გამოაქვეყნა. ილჰამ ალიევმა ხმების 80 პროცენტამდე მიიღო, ისა გამბარმა კი - 10 პროცენტზე ნაკლები. ერთი კვირის წინ ჩატარებული, მეტ-ნაკლებად სანდო სოციოლოგიური გამოკითხვების თანახმად, გამბარს მოსახლეობის 36 პროცენტი უჭერდა მხარს, ილჰამ ალიევს კი - 27.

როგორც საერთაშორისო, ისე ადგილობრივი დამკვირვებლები მასობრივ გაყალბებაზე საუბრობენ. "პიუმენ რაითს უოჩის" განცხადებით, არჩევნების ლეგიტიმურობა 15 ოქტომბრამდე კარგა ხნით ადრე დადგა ეჭვექვე. დამკვირვებლები გაყალბების მექანიზმებსაც აკონკრეტებენ:

ბაზრქაღლაბა A5 ბაზრქაღლა

პოლიტიკა

მაჟორიტარი კანდიდატები - შინე სიიდანე იკულეჟს ბჰასს პარლამენტისკანე

ოთხი ყოფილი მინისტრი, ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი, გენშტაბის ყოფილი შუგი, ცნობილი მომღერალი, მსოფლიოს ხუთგზის ჩემპიონი, ორი ყოფილი მერი, ყოფილი პოლიტ-პატიმარი - ეს ის ხალხია, ვინც 2 ნოემბერს, გურიისა და სამეგრელოს ამომრჩევლის დახმარებით, პარლამენტში მოხვედრას შეეცდება.

უხსოვთი

დაზას საქმორში ტარაქტის სამიზნად ამირიკალი მზუპარაჟები იქსენე

გუშინ დაზას სექტორში მორიგი ტერორისტული აქტი განხორციელდა. რადიკალი ექსტრემისტების სამიზნე ამჟერად აშშ-ს დიპლომატიური კორპუსი იყო. აფეთქების შედეგად მთლიანად განადგურდა "ჩეროკუს" მარკის ვერცხლისფერი ჯიპი

აზინდი	
თბილისი	24
ქუთაისი	28
სოხუმი	25
ფოთი	26
ბათუმი	26
თელავი	23
ზუგდიდი	28
ბორი	22
ახმეძა	23

უხსოვარი ვალდის ოფიციალური კარსი ლართან მთარქაბაში	
აშშ დოლარი	2.0825
ევრო	2.4520
გირვანქა სტერლ.	3.4715
რუბლი	0.0696

"ნაციონალების" ორდღიანი ულტიმატუმი ხელისუფლებას

“თუ უახლოესი ორი დღის განმავლობაში არ მონესრიგდება საარჩევნო პროცესი, საარჩევნო სიებიდან არ ამოიშლებიან მკვდარი სულები, არ შეიტანენ სიაში ამომრჩევლებს, ჩვენ დავანებებთ თავს პარლამენტისთვის ბრძოლას და საზოგადოების მობილიზაციას მოვახდენთ. ეს მთავრობა ქვეყანას გვართმევს, საქართველო თანდათან რუსეთის კოლონია ხდება, ხალხს არჩევანის უფლებას ართმევენ... ხვალ შეიძლება ჩვენი ქვეყანა აღარ არსებობდეს!”

საინტერესოა, რამდენად დაუგდებს ყურს ხელისუფლება მაია ნადირაძის საკმაოდ ემოციურ განცხადებებს, რომელიც გუშინ “ნაციონალების” ოფისში გამართულ პრესკონფერენციაზე გაკეთდა.

“ნაციონალები” ხელისუფლებისგან კონკრეტულ ნაბიჯებს ელიან, წინააღმდეგ შემთხვევაში, არჩევნებს ბოიკოტს გამოუცხადებენ და მთავრობის სრული შემადგენლობით გადადგომის მოთხოვნით, საზოგადოების მობილიზებას დაიწყებენ.

“არა მგონია, ხელისუფლებამ ყურადღება არ მიაქციოს ჩვენს მოთხოვნას. “ნაციონალური მოძრაობა” არ არის ის პარტია, რომელსაც შეიძლება



მაია ნადირაძე: “ნაციონალური მოძრაობა” არ არის ის პარტია, რომელსაც შეიძლება ნაუყრუო.”

ნაუყრუო,” – დარწმუნებულია მაია ნადირაძე. მისი თქმით, ხელისუფლება საარჩევნო სიების მონესრიგების-თვის არაფერს აკეთებს. “უფრო მეტიც, ხელისუფლება ზოგიერთ ოპოზიციურ ძალასთან გარიგებაზე მიდის, და ასეთი გზით

ცდილობს ხელისუფლებაში ხელახლა მოსვლას,” – აცხადებს ნადირაძე.

24 საათი

აფხაზეთი - სხოვრება ქართველების ბარეზა...

მაია ქალაბანიძე

სულ სხვანაირად იქნებოდნენ ჩვენი კოლეგები მიქაელ ნერსესიანი (გაზეთი “პანორამა”) და ანტონ კრივინიუკი (აფხაზური ანალიტიკური ოპოზიციური გაზეთი “აიატაირა”), ომი რომ არ ყოფილიყო. არც უცხოური პროექტი გახდებოდა საჭირო თბილისში ჩამოსასვლელად და იქ ჩასვლასაც უბრალო სიტყვას - მივლინებას სოხუმში - დავარქმევდით. მიუხედავად იმისა, რომ არც ერთი აფხაზი და არც მეორე, მაინც აფხაზი ჟურნალისტები ჰქვიათ და ქართველ ჟურნალისტებთან ერთად პირველ და, ჯერ-ჯერობით, ერთადერთ გაზეთს - “პანორამას” - თხზავენ.

ომის დროს ისინი 14-15 წლისანი იყვნენ, ცოტა ხნით ქართველებთან ცხოვრება მოასწრეს. როგორც იხსენებენ, ქართველ, რუს, აფხაზ, სომეხ მოსწავლეებს შორის მაშინაც იყო კონფლიქტები, ოღონდ უწყიზარ თემებზე ფეხბურთი, გოგონები და სხვა.

ბაზრქაღლაბა B1 ბაზრქაღლა



მიქაელ ნერსესიანი (გაზეთი “პანორამა”) და ანტონ კრივინიუკი (გაზეთი “აიატაირა”) “24 საათის” რედაქციაში.

ბინძური, მაგრამ სუფთა

ყოფილი ნარკომანის, ოქროს მაძიებლისა და გაიძვერას ლიტერატურული გარღვევა



“ზუკერის” ხუთი ნომინანტიდან ერთ-ერთი გუშინ 50.000 ფუნტი სტერლინგის მფლობელი გახდა.

„არაწინასაარჩევნო„ მთავრობის სდომა კანცვლარიაში

თამარ ხორბალაძე

“მე თავიდანვე ვთქვი, რომ ნაკლებ დროს დავუთმობ წინა-საარჩევნო კამპანიას. ჩემთვის უმთავრესია არა 2 ნოემბრის სა-პარლამენტო არჩევნებთან დაკავშირებული საარჩევნო კამპანია, არამედ ის, რომ მოქალაქეებმა ხელფასი მიიღონ და სახელმწიფო ბიუჯეტი შესრულდეს”, – ასეთი “არაწინასაარჩევნო” განცხადება გააკეთა გუშინ საქართველოს პრეზიდენტმა მთავრობის სხდომის დასაწყისში, მაგრამ... მთავრობის სხდომა, პრაქტიკულად, თითქმის მხოლოდ წინასაარჩევნო კამპანიას და უდავოდ ამ კონტექსტში განსახილველ თავდასხმებს მიეძღვნა:

საქართველოს პრეზიდენტმა ედუარდ შევარდნაძემ პარლამენტის თავმჯდომარე, მისი მოადგილეები და ფრაქციათა თავმჯდომარეები გააკრიტიკა იმის გამო, რომ ისინი საკანონმდებლო ორგანოს ერთი სხდომის ჩატარების-თვისაც ვერ იცლიან.

“უამრავი კანონია დღეს მისაღები, მაგრამ ყველა პარლამენტარი იმაზე ზრუნავს, როგორ დაიკავოს 2 ნოემბერს არჩეულ საკანონმდებლო ორგანოში დეპუტატის საყარძელი, ამიტომ დადიან “სოფელ-სოფელ” და სხდომების ჩასატარებლად აღარ სცალიათ. ამჟამინდელი დეპუტატები ხელფასს იღებენ იმ შემთხვევაშიც კი, თუ პარლამენტარები ვერ გახდებიან, დიდ პენსიას მიიღებენ. ამიტომ, კეთილი უნდა ინებონ და კანონმდებლების მიღებაზე იზრუნონ”, – აცხადებდა გუშინ პრეზიდენტი, რომელმაც, ალბათ, მშვენივრად უნყის, რომ წინასაარჩევნოდ პარლამენტის სესიების შეჩერებას თავად პარლამენტის რეგლამენტი ითვალისწინებს: “მორიგი საპარლამენტო არჩევნების წესს, არჩევნებამდე 45 დღის განმავლობაში, როგორც წესი, პარლამენტის პლენარული სხდომები არ ტარდება” (რეგლამენტი; XIV კარი; მუხლი 48).

ბაზრქაღლაბა A2 ბაზრქაღლა

ქომვრომატახის ომში ხელისუფლებასც რაართო

გუშინ მთავრობის სხდომაში “დამატებითი საკითხად” სულხან მოლაშვილის მოუსმინა.

კონტროლის პალატის თავმჯდომარე ქვეყნის ბიუჯეტის დამატკევერებზე ისაუბრა. “როზგი”, როგორც მოსალოდნელი იყო, ოპოზიციამ იყო მიმართული.

თურქული კრედიტის შესახებ მსგავსი შინაარსის მოხსენებასა და განცხადებებს ბოლო ათი წლის მანძილზე სხვადასხვა პოლიტიკური ძალის წარმომადგენლები, სხვადასხვა პირების წინააღმდეგ პერმანენტულად ამოუერებდნენ ხოლმე.

ერთი პერიოდის განმავლობაში ამ კრედიტს “კოკა-კოლას” უხსენებდნენ და ნიკო ლეიქვილის ზეობის ჟამს მის წინააღმდეგ იყენებდნენ. მაშინ “სახალხო” აქტიურობდა. იყო პერიოდი, როცა იმავე ადრესატების მიმართულებით იმჟამინდელი “რეფორმატორები” იმალებდნენ ხმას. ზოგიერთ განხილვაზე ამ კრედიტის გახსენება ვაჭრობის სამინისტროს მესვეურების წინააღმდეგ სჭირდებოდათ. გარკვეული პერიოდის განმავლობაში თურქეთის კრედიტი შევარდნაძის

წინააღმდეგაც აამუშავა ოპოზიციამ, რადგან ეს კრედიტი უპრეცედენტოდ მძიმე პირობებით იყო აღებული. მაშინ ედუარდ შევარდნაძე ირწმუნებოდა, რომ ეს იყო პირველი კრედიტი დამოუკიდებელი საქართველოსთვის და მას უფრო პოლიტიკური მიმენელობა ჰქონდა, ვიდრე - კომერციული. დღეს კი კრედიტი აწვრი ბურჟანაძის, ანუ ნინო ბურჟანაძის წინააღმდეგ “აამუშავეს”. ამჟერად ამ საკითხის წამოჭრის ინიციატორი უკვე შევარდნაძის ხელისუფლებაა, რაც კიდევ უფრო ამკარებს ეჭვს, რომ გუშინ “გამომწეურებული კომპრომატები” სხვა არაფერია, თუ არა პოლიტიკური ბრძოლის იარაღი, რადგან თუ ისინი რეალობას 100 პროცენტით შეესაბამებიან, მაშინ დღეს ციხეში არა მხოლოდ გუშინდელი სამიზნეები, არამედ ისინიც უნდა იყვნენ, ვინც ბოლო ათწლეულის მანძილზე ამ ფაქტებზე რეაგირება არ მოახდინა და ისინი მორიგი არჩევნებისთვის შემოინახა. რაც შეეხება თავად ფაქტებს:

ბაზრქაღლაბა A4 ბაზრქაღლა

საქართველო - ბარმოდის სამკუთხედი

ცნობილია, რომ ბერმუდის სამკუთხედიდან ადამიანები უგზო-უკვლოდ იკარგებიან და მათ შესახებ ყველაფერი საიდუმლოებით მოცული რება. თუმცა, არსებობენ ადამიანები, რომლებიც ამტკიცებენ, რომ “სასწული სამკუთხედიდან” რამდენიმე წლის შემდეგ თავის დაღწევა შეძლეს და დაუფერებელ ისტორიებსაც აყვებიან. ჩვენდა სამწუხაროდ, ბოლო პერიოდში საქართველოც ბერმუდის სამკუთხედს დაემსგავსა, მხოლოდ იმ განსხვავებით, რომ ჩვენს ქვეყანაში ადამიანებს სხვების თანდასწრებით იტაცებენ და შემდეგ მათ ასაელ-დასაფლს ვერავინ იგებს. არც ის ორგანო მოიძებნება, რომელიც გატაცებულებს ეძებს ან მათი ბედის შესახებ ინფორმაციას გასცემს. შეიძლება იმიტომაც, რომ ხშირად ადამიანთა გაუჩინარების მიზეზი თავად ამ უწყების წარმომადგენლები არიან.

თამარ კასიტაძე

გუშინ არასამთავრობო ორგანიზაცია “ყოფილი პოლიტპატიმრები ადამიანის უფლებებისათვის” ოფისში სწორედ ამგვარი, ერთი შეხედვით, დაუჯერებელი ისტორიის მოსმენა მოუხია გენერალური პროკურატურის, უშიშროების სამინისტროსა და მასშედიის წარმომადგენლებს.

თავის დროზე საზოგადოება კარგად იყო ინფორმირებული ჩეჩენი მოქალაქის ჰუსეინ იუსუპოვის ბედით, რომლიც საქართველოს უშიშროების სამინისტროს შენობიდან გაუჩინარდა, მაგრამ მას

შემდეგ წელიწადზე მეტი გავიდა და ამ პერიოდში საქართველოში იმდენი ადამიანი გაიტაცეს და იმდენი გაუჩინარდა, რომ იუსუპოვის თემა დაეწყებას მიეცა.

სამი კვირის წინ კი, როგორც “ყოფილი პოლიტპატიმრები ადამიანის უფლებებისათვის” თავმჯდომარე ნანა კაკაბაძე ირწმუნება, უგზო-უკვლოდ დაკარგული ჰუსეინ იუსუპოვი გამოჩნდა, მაგრამ არა საქართველოში, არამედ - ბაქოში და საკუთარი გაუჩინარების შესახებ დაუჯერებელი ისტორიაც მოყვა (თუმცა, ჩვენში დაუჯერებელი აღარაფერია).

ბაზრქაღლაბა A7 ბაზრქაღლა

საქართველოს უცხოელი ტურისტები „მოაწყდნენ“

ტურიზმის დეპარტამენტი კი ბიუჯეტიდან დაფინანსების გაზრდას ითხოვს



უკანასკნელი 9 თვის განმავლობაში ქვეყანაში 238 154 ტურისტი შემოვიდა

მიუხედავად იმისა, რომ პანკისის თემაზე და უცხოელებზე გახშირებულია თავდასხმებმა საქართველოს არასტაბილური ქვეყნის იმიჯი შეუქმნა, რაც საქართველოში ტურიზმის განვითარების ერთ-ერთი სერიოზული ხელისშემშლელი პირობაა, ტურიზმის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი გავა შუბლაძე გუშინ ფურნალისტებს საკმაოდ ოპტიმისტურ ციფრებს აცნობდა:

მისი ინფორმაციით, საქართველოში მონრეალის საზღვარგარეთიდან შემომავიდა ტურისტების ნაკადმა იმატა.

შუბლაძის მონაცემებით, უკანასკნელი 9 თვის განმავლობაში ქვეყანაში 238 154 ტურისტი შემოვიდა, რომელთა უმრავლესობა შორეული საზღვარგარეთის მკვიდრია. ამასთან, მისი თქმით, საქართველოში შემომავიდა უცხოელთა ნაკადის მატება მას შემდეგ დაფიქსირდა, რაც ქვეყანაში უსაფრთხოების თვალსაზრისით ვითარება შედარებით სტაბილური გახდა.

9 თვის მონაცემებით, ძირითადად იმატა შორეული საზღვარგარეთის 80 ქვეყნიდან შემომავიდა ტურისტთა ნაკადმა. ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი ამ მხრივ თურქეთიდან შემომავიდა ტურისტებზე მოდიის. კერძოდ, 9 თვის განმავლობაში ამ ქვეყნიდან საქართველოში 12 ათასი კაცი შემოვიდა. ასევე გაიზარდა რუსეთიდან, გერმანიიდან, ესპანეთიდან, სირიიდან, ამერიკიდან, შეუიკარიიდან და რიგი სხვა ქვეყნებიდან შემომავიდა ტურისტთა რაოდენობა.

რაც შეეხება ტურიზმიდან შემოსულ თანხებს, შუბლაძის მონაცემებით, შემოსავლებმა 30 მლნ. ლარი შეადგინა, საიდანაც სახელმწიფო ბიუჯეტში 15 პროცენტი შევიდა.

ტურიზმის დეპარტამენტის თავმჯდომარემ იმედი გამოთქვა, რომ მიმდინარე წელი ტურიზმის დარგში გარდატეხის წელი იქნება.

24 საათი

ისევ რუსეთი სჯობს..

ედუარდ შევარდნაძე ბოლოდროინდელ ენერგოკურსს არ ელაბრება: იგი ისევ ამბობს, რომ საქართველოს მოსახლეობას არჩევანი უშუქობასა და რუსეთის შორის აქვს გასაკეთებელი. მართალია, საქართველოს პრეზიდენტი ამჯერად არ ასხენებს სიტყვას "დამოუკიდებლობა", მაგრამ მთავრობის გუშინდელ სხდომაზე მის მიერ გაკეთებული კომენტარს ლოგიკურად მიყვებათ ამ აზრამდე.

გუშინდელი ენერგეტიკის მინისტრის მამუკა ნიკოლაიშვილის განცხადებით, საქართველოს ენერგეტიკის მინისტრმა მამუკა ნიკოლაიშვილმა გუშინ განაცხადა, რომ 15 ოქტომბრიდან 1 აპრილამდე საქართველოს მდინარეებში ჰიდროელექტროსადგურებმა წყლის სიმძირის გამო 4,390 მილიარდი კვტ/სთ ელექტროენერგიის საპროგნოზო მოცულობის ნაცევლად გამოიმუშავეს 290 მლნ კვტ/სთ-ით ნაკლები ელექტროენერგია.

მინისტრის თქმით, არსებული დეფიციტის კიდევ უფრო გაღრმავება გამოიწვია სს „საქართველოს გაერთიანებული სადისტრიბუციო

კომპანიისა“ და შპს „საქართველოს სახელმწიფო ელექტროსისტემის“ ოპერატიული პერსონალის არადამაკმაყოფილებლმა მუშაობამ ელექტროენერგიის რაციონალური ხარჯვის თვალსაზრისით.

მან 10-11 ოქტომბრის ეპიზიტს მოსკოვში კვლავ წარმატებული უწინაა და განაცხადა, რომ რუსეთის ფედერაციიდან დენის იმპორტი უახლოეს დღეებში დაიწყება.

ნიკოლაიშვილის განცხადებამ მომავლის იმედი ალღურა ედუარდ შევარდნაძეს:

„საშრეთ კავკასიის ენერგეტიკული დერეფანი აზრებუშობის გაზის ერთ-ერთი შემაღგენელია და მის გაჩენაზე აზრებუშობის გაზს დიდი მნიშვნელობა შეიძლება არ ჰქონდეს. ასევე დერეფნის ფორმირება უკვე დაწყებულია და მასში რუსეთისა და თურქეთის მხარეები მონაწილეობენ“ – განაცხადა პრეზიდენტმა და იქვე აღნიშნა, რომ ზამთრის სეზონის მოახლოებასთან ერთად არაიენ გაიძახის - „რუსეთი არ გვიინდა“. მისი თქმით, სიცვიც და უზღაურებას „ისევ რუსეთი სჯობს“.

24 საათი

შეპარდნაძე ბიუჯეტის მცირედიან პასუხისმგებელ სამხრეთ კავკასიაში

პრეზიდენტმა ედუარდ შევარდნაძემ ოთხშაბათს გამართულ მთავრობის სხდომაზე ბიუჯეტის შესწორლებზე პასუხისმგებელი სამუშაო ჯგუფი შექმნა.

როგორც შევარდნაძემ მთავრობის სხდომაზე განაცხადა, იგი ბიუჯეტის შესწორებაზე პასუხისმგებლობას არ იხსნის და მოითხოვს სხვა დაზარალებულ პასუხისმგებელმა პირებმაც სათანადოდ იმუშაონ.

პრეზიდენტის გადაწყვეტილებით, ჯგუფში, რომელსაც თავად პრეზიდენტი უხელმძღვანელებს, გაერთიანდებიან სახელმწიფო მინისტრი ავთანდილ ჯორბენაძე, ფინანსთა მინისტრი მირიან გოგიაშვილი, კონტროლის პალატის თავმჯ-

დომარე სულხან მოლაშვილი, პრეზიდენტთან არსებული ანტიკორუფციული ბიუროს ხელმძღვანელი კახა უგულავა და სამართალდამცავი ორგანიზების ხელმძღვანელები.

ამასთან, პრეზიდენტის თქმით, ჯგუფის მუშაობაში მონაწილეობა უნდა მიიღოს ეროვნულმა პანკმა და, საქართველოს შემთხვევაში, პრეზიდენტის რწმუნებულებმა.

აღნიშნული ნაბიჯი შეიკრიბება კვირაში ერთხელ, ხოლო საბჭოს დღეიანი, პრეზიდენტის გადაწყვეტილებით, მისი თანამშენე ეკონომიკურ საკითხებში თემურ ბასილია იქნება.

პრაიმ-ნუსტი

პრეზიდენტი სახელმწიფო სანარმოებს შეაღწეოდა



გარეგნობაში პრეზიდენტი სახელმწიფო სანარმოებისთვის შეღავათები გამოისთხოვს.

პარლამენტში განხილვის დაქვეარების მიზნით, გაკოტრებისა და სახელმწიფო სანარმოთა მართვის სააგენტომ მოამზადა. განკარგულების პროექტი რამდენიმე ძალიან მნიშვნელოვან შედეგს ითვალისწინებს, რომელიც, როგორც სანარმოთა ხელმძღვანელი პირები აცხადებენ, მათ საქმიანობაში ნინ გადამდებული ნაბიჯი იქნება. გაგაცნობთ განკარგულების რამდენიმე ძირითად მუხლს: მიღებულ იქნეს ზომები საქართველოს კანონის პროექტის „საგადასახადო დავალიანებისა და სახელმწიფო სესხების რესტრუქტურისაზიის შესახებ“.

"გაზის ტრანსპორტირების კომპანიის" გენერალური დირექტორი ირაკლი კიხიანა თანამდებობიდან გაათავისუფლეს. მისი ადგილი კომპანიის მამბობისა - "გაზის საერთაშორისო კორპორაციის" გენერალური დირექტორის მოადგილემ იური შიუკაშვილმა დაიკა.

ბაია ურუპაძე

„გაზის საერთაშორისო კორპორაციის“ სისტემაში პერგტრუბაციებს „გაზარომის“ საქართველოში შემოსვლას უკავშირებენ. იური შიუკაშვილი, რომელიც, ამავდროულად, „თბილგაზის“ სამედიკალური საბჭოს თავმჯდომარისაა, კორპორაციის პრეზიდენტიც არის ალკო გოცირიძის გუნდში შედის.

სამსახურიდან „პირადი განცხადების საფუძველზე“ გათავისუფლებული ირაკლი კიხიანა კორპორაციისგან დღეს ახალ წინადადებას ელის, თუმცა, ჯერჯერობით არ აკონკრეტებს, თუ რა შემთავაზების იმედი აქვს.

„ოკრიდული წესის მიხედვით, სამსახურიდან ნასვლის მიზეზი კიხიანის რადიკულიტია, რომელიც მას უკვე ერთი თვეა, აწუხებს. „გოცი-

რამდე იცოდა, რა ცუდად ვიყავი და შეგულება მომცა“, – განუცხადა „გაზის ტრანსპორტირების კომპანიის“ ახლა უკვე ყოფილმა გენერალურმა დირექტორმა „24 საათს“.

სამსახურიდან დათხოვნის ბრძანებამ კიხიანის შეგულებიდან დაბრუნებამდე მიუსწრო. კუხიანურად საუბრისა და ფეკილის სხვა სახეობის ალკო გოცირიძისთან ერთობის გაფუჭების უკავშირებენ. თუმცა, თავად კიხიანა ამ ინფორმაციას უარყოფს და აცხადებს, რომ გოცირიძისთან „ძალიან კარგი ურთიერთობა“ აქვს. „იცოდა, ცუდად რომ ვიყავი და შეგულებაც თავად მომცა“, – აწუხებს იგი.

სხვათა შორის, კიხიანას სამსახურიდან დათხოვნა გოცირიძის კომპანიისთან დაახლოებულმა ანონიმურმა წყარომ აზერბაიჯანისგან გაზის იმპორტზე დაწყებ-

ულ საუბრებს დაუკავშირა. მისი ვარაუდით, კიხიანა აზერბაიჯანიდან გაზის ნაკადის ნამოსვლას ეწინააღმდეგება, რადგან ამ შემთხვევაში სომხეთისაკენ ტრანზიტის მოცულობამ, შესაძლოა, დაიკლოს. „გაზის ტრანსპორტირების კომპანიის“ ამ ტრანზიტთან 10-პროცენტთან ოფიციალური მოგება რჩება, თუმცა, სომხურმა მხარემ არაერთხელ დაიჩივა, რომ საქართველოდან გაზს იმაზე გაცილებით ნაკლები წნეებით იღებს, ვიდრე ეს ხელშეკრულებითაა გათვალისწინებული.

თავად კიხიანა დაადასტურა, რომ ტენიკური მიზეზების გამო, აზერბაიჯანიდან გაზის იმპორტი მის რუსეთთან სომხეთში ტრანზიტს ხელს შეუშლის. „აზერბაიჯანიდან თბილისამდე მომავალი მაგისტრალი, ტრანზიტის გამო, თავისუფალი არ არის“, – განუცხადა მან „24 საათს“. თუმცა, იქვე აღნიშნა, რომ მოუფერადი პოზიციისა არ არსებობს და შესაბამისი ტენიკური სამუშაოების ჩატარების შემთხვევაში, აზერბაიჯანიდან იმპორ-

ტი შესაძლებელი და სასურველიც კი გახდება.

ასეა თუ ისე, „გაზის საერთაშორისო კორპორაციის“ სამხარეული კიხიანა-გოცირიძის შორის ურთიერთობის დაძაბვაზე არ საუბრობენ. პირქით – „24 საათის“ ყველა რესპოდენტი იმედოვნებს, რომ მისთვის აღთქმული ახალი თანამდებობის ლოდინი „გაზის ტრანსპორტირების კომპანიის“ ექსდირექტორის დიდხანს არ მოუწევს. მით უმეტეს, რომ საქართველოს გაზის სექტორში დიდი ძვრება მოსაზრდენელი. მაგალითად, უახლოეს მომავალში „გაზარომთან“ ერთობლივი სანარმოს შექმნის საკითხი დადგება დღის წესრიგში, რუსულ ენერგოგაგანტს საქართველოს გაზის სექტორში საბრეგებებო ბოიქეტი გაზის წესის ნარუდგენენ, ხოლო გაზის კორპორაციის კუთვნილ მაგისტრალზე ფართომასშტაბიანი რეკონსტრუქცია დაიწყება. შენადა, კიხიანის საქმე ნამდვილად გამოუწნდება.

კომპრომატების ომში ხელისუფლებასც ჩაერთო

ლიტებზე. მოედლებზე და დროშებზე

კონტროლის პალატის თავმჯდომარე სულხან მოლაშვილი თბილისის მთავრობას და საკრებულოს კომერციული ბანკებიდან აღებული სესხების არამინობრივ ხარჯვაში ადანაშაულებს.

მთავრობის სხდომაზე მოლაშვილმა განაცხადა, რომ სატყუო დამაბრუნებელი ხელფასები და სხვა დაცული მუხლები, სრულად არის დაფინანსებული კომუნალური ხარჯები. დაფინანსებულ ხარჯებს შორის მან დაასახლა ლოფიანება და სახურავების შეკეთების ხანხები, რომლებსაც ცალკეული პოლიტიკური პარტიები წინასაარჩევნოდ იყენებენ.

ამასთან, სულხან მოლაშვილის თქმით, ყველასათვის კარგი დ ცნობილი ხუთჯერაინი სთავი დროშები, რომლებსაც სხვადასხვა ღონისძიებებზე საავტოტაციოდ იყენებენ, შეკერილია ბიუჯეტის თანხით, რაც 42 ათას ლარს შეადგენს, ხოლო ამ დროშის ახსნა-განმარტებითი უკუღმტებისათვის ასევე ბიუჯეტიდან გამოყენებულია 30 ათას ლარზე მეტი. ისევ გაიმეორა მოლაშვილმა ის, რომ თბილისის საკრებულოს საფინანსო-სარევიზიო კომისია, რომელიც არაუფლებამოსილია, უკანონოდ ასრულებს მაკონტროლებელი ორგანოს ფუნქციას და დედაქალაქში არსებულ მცირე სანარმოებს ამონმებს (შეგახსენებთ, ამასთან თანხით დამალა ქუთოვტი და მსგავსი საქონელი შემოიტანა თურქეთიდან, მისი ყოფილი მესვეურები კი დღეს ხელისუფლების მხარდამჭერ გუნდში იმყოფებიან.

საფოსტო ბანკზე

მოლაშვილის განცხადებით, დევნილთა 14-ლარიანი შემწეობები სახელმწიფოს უკვე გადაცემული აქვს საფოსტო ბანკისათვის, მაგრამ ბანკს დღემდე არ დაურიგებია აგვისტო და სექტემბრის შემწეობებიც კი.

„დაგვიანება, როგორც წესი, ერთ თვეს არ თვენახევარს აღწევს და გაცემა თვის მიწურულს არ დასაწყისში ხდება, რაც ხელს უწყობს სერიოზული კორუფციული გარიგებების წარმოქმნას და ხდება დევნილთა თანხების მორდაპირი დატყუება“, – აღნიშნა მან.

მისივე ინფორმაციით, შემწეობები გამოკვეთა რიგი დარღვევები, რომელთა გამოც დევნილეთ კუთვნილ თანხებს ვერ იღებენ. „ბანკთან გაფორმებული სახელმწიფო ხელშეკრულებით გათვალისწინებულია კონკრეტული სანქციები, საურავები და ჯარიმები, როდესაც იგი ნაკისრ ვალდებულებას ვერ ასრულებს და საეჭვოა, რომ სახელმწიფოს მხრიდან ამ უფლებამოსილების გამოყენება არ ხდება“, – განაცხადა კონტროლის პალატის თავმჯდომარემ.

მოლაშვილის ვარაუდით, აღნიშნული ფაქტები შეგნებულად იჩქალებს, რათა სხვადასხვა პირებმა და პოლიტიკურმა პარტიებმა ეს თვითნად სასარგებლოდ გამოიყენონ და დევნილების ელექტორატზე იმუშაონ.

საინტერესო დეტალი: არსებული ინფორმაციით, სერგო იაკობიძე სახელისუფლებო ბლოკის სიბიძე იყრის კენჭს მომავალ საპარლამენტო არჩევნებში.

24 საათი

თბილისი. შესრულებულია სა-ვალუტო ფონდის ერთ-ერთი რეკომენდაცია - სამ მსხვილ სანარმოში დამოუკიდებელი ფინანსური აუდიტის ჩატარების შესახებ. "საქართველოს რკინიგზის" ხელმძღვანელმა აკაკი ჩხაიძემ განაცხადა, რომ გუშინ გაფორმდა ხელშეკრულება "საქართველოს რკინიგზასა" და საერთაშორისო აუდიტორულ კომპანია "ერნსტ ენდ იანგ"-ს შორის, რომელიც სანარმოს 2002-2003 წლებში საფინანსო ანგარიშების აუდიტ ჩატარებს. ხელმოწერილია ხელშეკრულებები "მადნეულსა" და საერთაშორისო აუდიტორულ კომპანია "დელოიტ ენდ ტუშ"-ს, ფოთის პორტსა და საერთაშორისო აუდიტორული კომპანია "პრაისვოტერჰაუს კუპერს"-ს შორის. სანარმოთა მართვის სააგენტოს ხელმძღვანელის პირველმა მოადგილემ სერგო ტოპაკაშვილმა განაცხადა, რომ აუდიტორული შემოწმებები ამ სანარმოებში 4-5 თვეში დამთავრდება. ინტერ-პრესი

თბილისი. გაერთიანებულ სა-დისტრიბუციო ენერგოკომპანიის რუსეთიდან ელექტროენერგიის იმპორტის დაწყების გადაწყვეტილება ჯერჯერობით არ მოუღია. ამის მიუხედავად სახელბებენ ფინანსების უკონტროლსა და დენის საფასურის გაზაზხდის დაბალ მაჩვენებლებს. იმპორტირებულმა ელექტროენერგიამ ყველაზე ცუდ გადამხდელ რეგიონებში - საზღვარლოსა და იმერეთში უნდა გამოიაროს. ჩვენ მათგან დენის საფასურის ამოღების გარანტია არ ვაქვს. ქართულ ენერგოსისტემას კი რუსეთის ვალი კიდევ უფრო დაამძიმებს," – განაცხადა კომპანიის საზოგადოებათან ურთიერთობის სამსახურის ხელმძღვანელმა ირაკლი ელაშვილმა. მედია-ნუსტი

თბილისი. გუშინ ფინანსთა სამინისტროს საგანგებო ლეგიონის ლეკიდაციის პროცესი დასრულდა. ლეგიონის ბაზაზე შექმნილ საგაომო ძეგლ დეპარტამენტს ცოცხლად 92 თანამშრომელი, აქედან 30 გამომძიებლის ფუნქციებს შეასრულებს. მედია-ნუსტი

თბილისი. სათბობ-ენერგეტიკის მინისტრი მამუკა ნიკოლაიშვილი რუს ენერგეტიკოსებთან კარგი ურთიერთობების გამო "შედარებით კარგ ზამთარს" წინასწარმოეტყველებს. ოთხშაბათს ნიკოლაიშვილმა განაცხადა, "რაი ევს როსისი" დახმარებით, რომელიც რამდენიმე თვის წინ "თვლისა" მფლობელი გახდა, თბილისში ელექტროენერგიაზე გრადივი არ იქნება. მინისტრის ინფორმაციით, რეგიონებს ელექტროენერგია გადახდის მიხედვით მიენილება. პრაიმ-ნუსტი

თბილისი. 7-ბალიანმა შტორმმა გავრის საკალაო შეშერობას მინიშნელობავინ მატერიალური ზარალი მიყენა. გავრის წყალგანალის სადგურები ქვემოთ არის დატბორილი და ქალაქს მესამე დღეა, დასამეული წყალი არ მიწოდება. ზღვიდან გაერთიანდა 7-ბალიანმა შტორმმა, რომელიც ორი დღე მძიმეარებადა, დატბორა ქალაქის სანაშრო, სერიოზულად დაზარალდა გავრის მილიციის განყოფილების შენობა, პანსიონატები "ენერგეტიკი" და "კავკაზი", კერძო სახლები. ნაილევა კიდევ სასტუმრო "აფხაზეთთან". ინტერ-პრესი

ერევანი. ნოვემბრიდან სომხეთში მიმოქცევაში შევა ეროვნული ვალუტის ახალი ეროვნული - 10 000 დრამი. კუბურაზე გამოხატვის პოეტი ავეტიკ ისაკიანი, მეორე მხარეს კი ქალაქ გიუმრის ხედი. ამ კუბურის სრული ტრიაჟი დაბიჭვდა ავსტრიის ცენტრალური ბანკის ტიპოგრაფიაში. მედია-ნუსტი

ერევანი. შევრთეულმა შტატებმა მასობრივი განადგურების იარაღის წინააღმდეგ ბრძოლის გეგმაში შეიტანა 2004 წლისთვის სომხეთის ატომური ელექტროსადგურის (აეს) პირველი რეაქტორის ლიკვირების საკითხი. სახელმწიფო დეპარტამენტის მოხსენებაში ნათქვამია, რომ 2002 წელს სომხეთი დაეთანხმა შეერთებული შტატების წინადადებას ამ რეაქტორის დახურვის შესახებ, რომელიც უკვე საბიუჯეტო არამართო ბუნებრივ გარე-მოსთვის, არამედ ამერიკის უშიშროებისთვისაც, რადგან საერთაშორისო ტერორისტების ნებისმიერ დროს შეუძლიათ, რომ ხელი იგდონ სომხური რეაქტორის მასალაზე და ტექნიკურად გაიყენონ. მედია-ნუსტი

თბილისი. შესაძლოა, ზაჰესის ჰიდროელექტროსადგურის მფლობელი "საქართველოს რკინიგზა" განხდეს. როგორც საქართველოს პრეზიდენტმა ედუარდ შევარდნაძემ განაცხადა, რკინიგზა შუბა არის, შეიწყიდოს ზაჰესის ჰიდროელექტროსადგური და მისი ეფექტიანობა 15-20 პროცენტით გაზარდოს. შევარდნაძის თქმით, ეს არის ერთ-ერთი გამოსავალი, რომ რკინიგზას ელექტროენერგია გარანტირებულად მიეწოდოს. ზაჰესის გაყვანილ რკინიგზაც მოიგებს, ჰესიც და ხალხიც ემანყოფილი დარჩება", – განაცხადა პრეზიდენტმა. ინტერ-პრესი

ორი სიტყვი

თბილისი. ცნობილი ქართველი ფეხბურთელის კახა კალაძის დედა - მედიკო კალაძე აცხადებს, რომ მისი შვილის ლევან კალაძის გატაცე-ბასთან დაკავშირებით ახალ, "დამა-იმედებელ" ინფორმაციას ფლობს. იგი ამ ინფორმაციის შინაარსს შეგ-ნებულად არ აზუსტებს, არც წყარო-ს ასახელებს და ინფორმაციის და-დასტურებას ელის. როგორც მედიკო კალაძე აცხადებს, მას შემდეგ, რაც ლევანი 2,5 წლის წინ გაიტაცეს, ორი წლის განმავლობაში მის შესახ-ებ მნიშვნელოვანი არაფერი ისმო-და, თუმცა რამდენიმე თვის წინ მას აცნობეს, რომ ლევანი ცოცხალია და ჯანმრთელად არის.

"ჩემი ვარაუდით, ეს ინფორმა-ცია უტყუარი უნდა იყოს, რადგან ის ისეთმა ადამიანებმა მოგვანილ-ეს, რომლებიც ჩვენი ოჯახისა და პირადად ჩემს ნდობას იმსახურებ-ენ", - აღნიშნა მან.

მედიკო კალაძის მტკიცებით, ეს ინფორმაცია არც ძალიანმა სტრუ-ქტურებიდან და არც "შავი სამყარო-ს" წარმომადგენლებისგან მოდის, რომლებიც ადრე აქტიურად ერიო-დნენ ლევანის გატაცების საქმეში და ურთიერთგამორიცხავ ინფორ-მაციას აწვდიდნენ კალაძეების ოჯე-ახს. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. უზენაესი სასამართ-ლოს სისხლის სამართლის საქმეთა ის სასაციო პალატა ხვალ კიდევ ერ-თხელ ეცდება, დაიწყოს ზეიად გამ-სახურდაბს ხელისუფლების მომხრე ორაკო დოკვაძის რაბიბოლტაციის საქთიბის განხილვა. სასამართლო პროცესი მხარეთა გამოუცხადებ-ლობის გამო უკვე ორჯერ გადაიდო. ირაკლი დოკვაძე, რეაბილტა-ციასთან ერთად, სიკვდილითიჯლთა სასამრთლოსგან მოსთხოვს და ზუთი თვის პაზნილზე მიღებული ფიჩიკური, მორალური და მატერია-ლური ზიანის ასანაზღაურებლად შს სამინისტროსგან, პროკურატურისა და სასამართლოსგან 10 მლნ ევროს ითხოვს. დოკვაძის მოთხოვნები უზე-ნაესი სასამართლოს სისხლის სა-მართლის საქმეთა კოლეგიამ 2003 წლის 29 ივლისის განაჩენით არ დაა-კმაყოფილა. **მედიან-ნუსი**

■ ■ ■

თბილისი. თბილისის ისანი-სამ-გაროს რაიონის პოლიციელებმა ყა-ყაროს თვლისგან ნარკოტიკული ნივთიერების დამზადების ფაქტზე ბრძანების ბიზნის დააკვიეს 41 წლის გიორგი ბერიაშვილი, 31 წლის გიორგი ჯავახიშვილი, 33 წლის კახა ბე-რაძე და 33 წლის ზაზა ახალღედამ-ვილი. თბილისის პოლიციის მთავარ სამმართველოს ცნობით, დაკა-ვებულები ნარკოტიკული ნივთიერ-ებების ზემოქმედების ქვეშ იყვნენ. მათი უმეტესობა წარსულში ნასამარ-თილევია. პოლიციელებმა, ყაყაროს თვლის გარდა, ბერიაშვილის სახლი-დან 3.1 მგ ოპიუმის ხსნარის ნაყენი, ნარკოტიკული ნივთიერების დასამა-ზადებელი მოწყობილობა და სხვა საბეჭო ნივთიერებები ამოიღეს.

ამჟამად ყაყაროს თვლი საჯარო ქსელში თავისუფლად იყიდება. დღემ-დედ ვერ მოხერხდა შესაბამისი სამარ-თლებრივი ბაზის შექმნა ყაყაროს თე-ლის საჯარო ქსელთან ამოსაღებუ-ად. როგორც შს სამინისტროში აცხა-დებენ, ამ პრობლემის მოსაგვარებლად მზადდება პრეზიდენტის შესაბა-მისი განკარგულება. **მედიან-ნუსი**

■ ■ ■

თბილისი. გუშინ საქართველო-ში აღირიცხა 21 დანაშაული, გახსნი-ლია - 12. ჯანმრთელობის დანაშაე-ბის ორი შემთხვევიდან გახსნილია ერთი; მოხდა ორი ავტო-საგზაო შე-მოთხვევა; ძარცვის ორივე შემთხვე-ვა გახსნილია; ქურდობის ცხრა შემთხ-ვევიდან გაიხსნა სამი; ნარკობაზის წინააღმდეგ ბრძოლის ნაზით დაფიქ-სირდა ათი შემთხვევა; ამოღებუ-ლია ერთი ცეცხლსასროლი იარაღი; დაკავებულია ორი ტყენილი; არას-რულწლოვანთა მიერ ჩადენილია ორი დანაშაული. **მედიან-ნუსი**

■ ■ ■

თბილისი. თელავის რაიონის პოლიციამ დააკავა ახმეტაში მცხო-ვრები, ნასამართლევი, 37 წლის ზუ-რან გაუმკავიშვილი, რომელმაც 12 ოქტომბერს, გიორგი მამალაშვილ-თან ერთად, სოფელ ნასამხლარში გაქურდა ელექტროტრანსფორმა-ტორი. **მედიან-ნუსი**

■ ■ ■

თბილისი. თბილისის მთაწმინ-და-ქრანისის რაიონის პოლიციამ დააკავა ზოსტატურის რაიონის სოფე-ლ ქვიანის მკვიდრი, დროებითი თბი-ლისში მცხოვრები, ნასამართლევი, 19 წლის ჯეირან ალექსაია, რომელმაც ატ თბილისში მავა ქაბორძილის გა-საცეცა ხელჩანთა 800 აშშ დოლარი, მოზილური ტელეფონითა და სხვა ნივთებით. **მედიან-ნუსი**

■ ■ ■

თბილისი. შინაგან საქმეთა მი-ნისტრი კობა ნარჩენაშვილი აცხა-დებს, რომ მის უზენაეს მთარღვე ინ-ფორმაცია 15 ოქტომბრისთვის მო-სალოდნელია დესტაბილიზაციის შე-სახებ, თუმცა გადამონვნების შემდე-ქ ეს ცნობა არ დადასტურდა.

ამასთან, როგორც ჟურნალისტ-ებს ჰქონა ნარჩენაშვილმა განცხა-და, შსს ძალისხმევას არ დაიშურებს, რომ არ მოხდეს რაიმე გაუფგებრობა.

როგორც ცნობილია, სახელმწიფო ბლოკის "ახალი საქართვე-ლოსთვის" სპიკერმა ირინა სარიშ-ვილი-ჭანტურიაშ ორშაბათს მიმარ-თა უშიშროების მინისტრ ვალერი ხაბურძანიას, ყურადღება მიუქციო-ს უცხო ქვეყნების საგვსამხარეო-რების დაფინანსებით, საგარეო-დოდ, 15 ოქტომბერს დაინშნულ "ფსევდო სახალხო მოძრაობის" და-წყებას, რომელზეც გამომსახილი იქნება ლოზუნგები "ხელისუფლება უნდა გადადგეს", "ისინი უნდა ნაიო-დნენ". **პრაიმ-ნუსი**

პირვალეი გავარდიდას

ოუსუპოვის ისტორია ასე დაიო-წყო: 25 წლის ჩენენთვის მოქალაქე, რომელიც წლების განმავლობაში რუსთაგში ეროვნული ინსტიტუ-ტის ეკონომიკურ ფაკულტეტზე სწავლობდა, 2002 წლის 20 სექტე-მბერს, დუისში სტუმრობისას, უშიშროების სამინისტროს თანა-მშრომლებმა დააკავეს. ამმეტის პოლიციაში რამდენიმედღიანი პატიმრობის შემდეგ ოუსუპოვი თბილისში, უშიშროების სამინის-ტროს იზოლატორში გადმოიყვა-ნეს და ბრალი წარუდგინეს საზე-ერის უკანონო გადმოკეცვისა და ყაბლი დოკუმენტების დამზადე-ბა-გამოყენებისთვის. წინასწარი დაკავების პერიოდში ოუსუპოვი სახანოო წესით დანიშნული ად-ვოკატის მემვეობით, მოზილური ტელეფონით რამდენჯერმე დაუ-კავშირდა დედას. 25 სექტემბერს კი მან კავლაუ დაურევა მშობელს, თუმცა ამჯერად უშიშროების სა-მინისტროს ანტიტერორისტული ცენტრის სამმართველოს უფრო-სის ფოფხაძის მოზილური ტელეფ-ონით და უთხრა - გამათავისუფ-ლესო.

"ამ დროს დაკავებული დე-და უშიშროების სამინისტროს იზოლატორთან იმყოფებოდა და შვილს გამოსასვლელად ელო-დებოდა, მაგრამ ამის შემდეგ ჰუსეინ ოუსუპოვი აღარავის უნა-ახავს. იგი, უბრალოდ, გაქრა", - ამბობს ნანა კაკაბაძე.

ამის შემდეგ ოუსუპოვის დედა გაუჩინარებულ შვილს დიდხანს ეძებდა. არაერთხელ მიმართა უშე-იმროების სამინისტროს, სახელმ-ნიფო კანცელარიასა და გენერა-ლურ პროკურატურას, მაგრამ რეალური პასუხი არც ერთი ორ-განოდან არ მიუღია. უშიშროების სამინისტრომ ხელეძი "დაიბანა".

"ვინაიდან ოუსუპოვს ბრალი ნა-კლებად მძიმე დანაშაულში ედ-ევება, იგი ვალდებულიმთი გა-ვთავისუფლები. მერე სად წაივი-და, ჩვენთვის უცნობია. საპრო-ცესო კანონმდებლობით, მისი დედნა ჩვენ არ გვევალებოდა", - ოუსუპოვის დედა უშიშროების სა-მინისტროში მტკიანილ ყველა გან-რი ცხადებანზე დაახლოებით ასეეი მინარისის პასუხს იღებდა. სხვათ-აშა შორის, საკუთარი გამაღჩი-ნოსთან თანამშრომლის ძამართ-ლების მიზნით, უშიშროების სამი-ნისტროს პირად შემადგენლობ-ის ინსპექციამ მოკვლევა ჩაატარა და ჩენენის გაუჩინარებში ანტი-ტერორისტული სამმართველოს უფროსის - ფოფხაძის ბრალეუ-ლობა კატეგორიულად გამორი-



ადამიანის უფლებების დამცველი გაუჩინარებული ჩენენის საქმის გამოძიებას ითხოვენ.

ცხა. თუმცა, გაუჩინარებული ად-ამიანის მოსაძებნად დიდად თავი არაავის შეუნწხებია. **"ვინაიდან გამოძახებაზე ოუსუპოვი სამი-ნისტროში არ გამჩივდა, ამი-ტომ, სასამართლოს დადგენი-ლებით, მასზე გამოცხადებუ-ლია ძებნა"** - ასე გახმინდა უში-შროების სამინისტროს მთელი პა-სუხისმგებლობა.

ერთი წლის შემდეგ კი ორგა-ნისაცია "ყოფილი პოლიტპატიმ-რები ადამიანის უფლებებისათე-სი" წარმომადგენლებისთვის ცნო-ბითი ხდებდა, რომ ოუსუპოვმა დედასთან ერთად დატოვა საქარ-თველო. სანდო წყაროს ცნობით, აზერბაიჯანის საზღვარზე უგზო-უკვლად დაკარგული ჩენენი სწო-რედ ანტიტერორისტული სამსა-ხურის თანამშრომლებმა მიაცილ-ეს და დედა-შვილი მეზობელ ქვე-ყანაში მკაცრი მუქართი გადაა-ცილეს. ინსტრუქციის თანახმად, ოუსუპოვი საქართველოში აღარ უნდა დაბრუნდეს და ეროვნლიანი გაუჩინარების შესახებ კრინჭი არ უნდა დაიარსა.

"ოუსუპოვმა თქვა, რომ იგი ერთი წლის განმავლობაში უში-ძიმეს პირობებში მყავდნენ უში-შროების სამინისტროს ანტიტე-რორისტული ცენტრის ბინაში. იქ მასთან ერთად იყო ასევე გაუჩინარებული სამი პიროვნე-ლი და გვთხოვა, რომ მათ მიზეზ-

დით. გათავისუფლებამდე ბო-ლი ორი კვირის განმავლობაში ოუსუპოვი, საჯარაუფლად, უშიშ-როების თანამშრომელთა აგა-რაკზე გადაუყვანიათ, რის შემ-დეგ გაათავისუფლეს კიდევ", - გვიყვება გაუჩინარებული ჩენენ-ის ახლომეგობარი.

სად, ვის მიერ და რისთვის იყო ერთი წლის განმავლობაში გაუჩი-ნარებული ოუსუპოვი? ვინ იყო ოუსუპოვთან ერთად და ვის დაბე-მარებას ითხოვს იგი? ვინ უნდა აგოს პასუხი ადამიანის თავისუფ-ლების უკანონო აღკვეთაზე და რომელ ორგანოს უნდა დაევალოს მისი გამოძიება? ეს ის კითხვებია, რომელზეც პასუხს ადამიანის უფლებების დამცველები გუშინ გენპროკურატურისა და უშიშრო-ების თანამშრომლებისგან ითხო-ვდნენ. მაგრამ, მიწვეული სტუმ-რები პასუხისთვის მზად არ აღ-მოჩნდნენ. უფრო მეტიც, მათ მო-ყოლილი ისტორიაც ვერ თუ არ დაიჯერეს. **"იძისათვის, რომ მი-კვლევა დაიწყოს, ოუსუპოვი უნ-და ჩამოვიდეს და იფიციალური განცხადებით მოგვამართოს",** - კანონის ენით პასუხობდნენ ადა-მინის უფლებების დამცველებს სამართალდამცველნი.

ერთი სიტყვით, მიუხედავად "ყოფილი პოლიტიკებისთვის ადა-მინის უფლებებისათვის" ორგა-ნისაციის წარმომადგენლების

საქართველოს სართიფიცირებული ადვოკატები ეყოლება

უახლოეს მომავალში გამოცდანიბარებულ მოსამართლეებსა და პროკურორებს სასამართლო პროცესზე გვერდს დაუშვნიებენ ატესტაციაცავალიი ადვოკატები. მიუხედავად ადვოკატთა ერთი ნაწილის კატეგორიული წინააღმდეგობისა, უკვე დაწინოთია ადვოკატთა ატესტაციის პირველი დღე. სერთიფიცირებულ ადვოკატთა პირველი წარმომადგენლები კონტინან საზოგადოებისთვის კარგად ცნობილი ვექილები: ზვიად კორძაძე, გიორა სვანიძე, ეკა ბერიძე და ა.შ.



ელენე ლავილიავას ატესტაციების ობიექტრობაში ეჭვი არ ეპარება.

ნდება სწორი პასუხები, ანუ ადვო-კატობის მსურველი წინასწარ შეუ-ძლიათ შეამოწმონ საკუთარი ნამუშ-ვევარი. ოფიციალურად, ატესტა-ციაცავალითა ვინაზბა ორი დღეში გახდება ცნობილი. სრული სია კი გარბი "საქართველოს რესპუბლი-კაში" გამოქვეყნდება.

მართალია, ადვოკატობის სერ-თიფიკატის მსურველთა ბედი მთლიანად კომპეტერზეა დამოკი-დებული (ახუ მეცსებრე ტესტებს) კვლავ კომპიუტერი შეამონწებს), მაგრამ ადვოკატთა ატესტაციებს-აც (ისევე, როგორც მოსამართლეე-ბის და პროკურორების "გამოცდ-ებს") 16-კაციანი კომისია ყოვლება, რომელიც ატესტაციამდე ათი დღით აღრე შეიქმნება და მის წევრ-თა ვინაზბა ბოლომდე გასაიდუმ-ლოებული იქნება. კომისიის თავმ-ჯდომარეს პრეზიდენტი საკუთარი სურვილით დანიშნავს. იმავე კომი-სიას დაეკისრება სპარტენტზიო კო-მისიის ფუნქციაც. პრეტენზიის მქონე "აბიტურიენტებს" შეუძლი-ათ საკუთარი ნამუშევარი მერე დელსავე კომისიაში გასაჩივროს.

ადვოკატის სერთიფიკატს მიი-ნაც შედგენილია 5 ათასი ტესტე. კაზუსებს, სწორ პასუხებთან ერთ-ად, წინასწარ "საკანონმდებლო მა-ცნემ" სამ ტომად გამოქვეყნა, თუ-ცა "აბიტურიენტებს" პასაუხის გა-ცემა მხოლოდ 100 კითხვაზე მოუწე-ვთ, რომელსაც ატესტაციის წინ კომპიუტერი შეარჩევს. "გამოცდ-ა" დასრულების შემდეგ ამოქვეყ-

დები სურვილისა, მსვლელობა მისცემიდა ოუსუპოვის გაუჩინა-რების საქმეს, გუშინდელ სამუშ-აო შეხვედრაზე მას დადებითი გამობაჟურება არ მოჰყოლია. არ-ცადა, გუშინდელ შეხვედრაზე სა-ქართველოში გაუჩინარებულთა-გან მხოლოდ ოუსუპოვის გვარი არ დასახელებულა. გასული წლის აპრილში, თვითმხლევლითა თქე-მით, უშიშროების სამინისტროს თანამშრომლებმა პანკისის ხეო-ბიდან გაიტაცეს სამი არაბი. მათი ასავალ-დასავალი დღემდე უცე-ნობია. მეტიც, მიუხედავად იმისა, რომ ამ შემთხვევას მკვლელობა მოჰყვა, გატაცების ფაქტზე სისხ-ლის სამართლის საქმეც არ აღძ-რულა. ასევე დღემდე გაურკვევე-ლია საფრანგეთის სამი მოქალაქე-ის: კალონ სიევენ ლუსაჟის, პიერ კამირ მიშელ ბულეს და ქალედ ულდალის ბედი, რომლებიც ასევე უშიშროების სამინისტრომ დააპე-ტმირა. როგორც ამბობენ, ორი ფრანგის გათავისუფლებისთვის ახლოაღებმა 50 ათასი დოლარიც კი გადაიხდეს, მაგრამ... საფარა-უდლად, ოუსუპოვის მიერ დასახე-ბებულ გაუჩინარებულებში ერ-თი არაბი და ორი ფრანგი იგული-

სტავროპოლსა და თბილისში ჩარახის პროცასი ერთდროულად გადიდო

ხატუნა ჭანბირაშვილი

მას შემდეგ, რაც ევროსასამარ-თლომ წარმოებაში მიიღო გირვეის საგუმბარზე დაკავებულ ჩეჩენ პა-ტიმართა საქმე "შამავეი და 12 სხვა", გადანყდა, რომ საზღვრის უკანონოდ გადმოკვეთის ბრალდე-ბით დაკავებული ჩენენების საქმის დეტალური შესწავლისათვის ევრო-სასამართლოს წარმომადგენლები ოქტომბერში საქართველოსა და რუსეთს ეწვეოდნენ.

როგორც ჩვენთვის გახდა ცნო-ბილი, ევროსასამართლოს მისია, ჯერჯერობით, მხოლოდ რუსეთში ჩავა და ჯერ იმ ხუთი ჩენენის საქმე-ს მისწავლის, რომლებიც საქარ-თველომ რუსეთს უპრობლემოდ გა-დმოლახვასა და ორთაჭალის საჰე-დრებულ ჩენენთანგან ერთი თვითი წინააღმდეგობაზე უნდა ემსჯელა, რჩენ ოთხს კი ტერორიზმისა და სხვა მძიმე ბრალდებებით სტავრო-პოლში ასამართლებენ.

სხვათა შორის, ევროპელმა მო-სამართლეებმა ექსტრადირებული ჩენენების საქმე (რუსეთის მთავრო-ბის მოთხოვნით) კონფიდენციალუ-რად და დახურულად გამოაცხადეს. გუშინ სტავროპოლსა და თბი-ლისში ერთდროულად დაიწყო ერ-თი წლის წინ საქართველო-რუსეთ-ის საზღვრის უკანონოდ გადმოკვე-თის ბრალდებით დაკავებულ ჩენენ-თა სასამართლო პროცესი, თუმცა შაო შეხვედრაზე მას დადებითი გამობაჟურება არ მოჰყოლია. არ-ივე პროცესი გადაიდო.

ექსტრადირებულ ჩენენთა საქმე-ის სასამართლო განხილვის ვადა-დების მიზეზი ერთ-ერთი პატიმრის

გუანტანამოს იურიდიული პაქაუმი

საერთაშორისო წითელი ჯვრის წარმომადგენელმა კრისტოფ ჟირა-ნი, რომელმაც კუბაზე გაწლავებუ-ლი გუანტანამოს ამერიკის სამხედ-რო ბაზა მოინახულა, მკაცრად გააკ-რიტავა ამერიკის ხელისუფლება იმ არაადამიანური პირობებისათვის, რომელშიც იმყოფებიან ბაზაზე მყო-ვი პატიმრები. "ნოუ-ორკ ტაიმსის" მიტებულ ინტერვიუში მან გა-ვირცხა:

დააქმაყოფილეს აპელაცია, რომლ-ის თანახმადაც, 600-მდე ადამიანის დაკავება ბაზაზე უკანონოა; მათი უმეტესობა კი იქ უკვე ორი წელია იმყოფება. გარდა ამისა, საინიციატივო ჯგუფი მხარს უჭერს 16 პატიმრის სააპელაციო საჩივარს, რომელთაც ბრალად ედებათ "ალ-ქაიდას" და თალიბანის წევრობა. მათ ამერიკის შეერთებული შტატების ხელისუფ-ლება მტრულ ელემენტებად მიიჩნე-ვს და თვლის, რომ ისინი არ უნდა სარგებლობდნენ იმავე უფლებე-ბით, როგორცაა ბრალდები სახმედრო ტყვეუ-ტა, რომ ეს უკანონობა გაახმაროს, როგდანაც ამერიკის ხელისუფლები-სადმი არაოფიციალურმა მიმართე-ბმა არაერთხორ შედეგი არ მოიგნა.

არც ისე დიდი ხნის წინათ ამე-რიკელი მოსამართლეების, დილუო-რებისა და არამის ოფიცრების საე-ინიციატივო ჯგუფმა ხოლონდა შეე-რთებული შტატების უზენაეს სასა-მართლოს, გარკვეულიყო, რამდენ-ად კანონიერია გუანტანამოს ბაზა-ზე ასობით ადამიანის გამოკეტვა ყოველგვარი სასამართლოს, ოფე-ციალური ბრალდებისა და ადვოკა-ტების მომსახურების გარეშე. ამ ჯგუფის წევრები მიიჩნივენ, რომ ქვედა ინსტანციის სასამართლოებს მ შეცდომა დაუშვეს, როდესაც არ

ერაყში ბავშვთა ბატაცხის ფაქტებზე ინტა

ადამიანის უფლებათა საერთა-შორისო ორგანიზაციების წარმომად-გენლები ირწმუნებიან, რომ სადამ ჰუსეინის რეჟიმის დამოხბის შემდე-გ ერაყში მკვეთრად ინტატა გამოსა-სყიდის მიღების მიზნით ბავშვთა გატაცებების რიცხები.

ამგვარი ფაქტების მომრავლებ-ის ქვეყანაში უსაფრთხოების სფე-როში შექმნილი ვაკუუმიტ ხსინან.

ადამიანის უფლებათა დამცველები-ს აზრით, კოალიციის ჯარების არ ძალუმი წესრიგის შენარჩუნება, ადგილობრივ პოლიციის კი საამის-ოდ ცოცხალი ძალა და თანხები არ ჰყოფიან. იორდანისი დედაქალაქ აბანში ადამიანის უფლებების დაცე-ვასთან დაკავშირებით ჩატარებულ კონფერენციაზე მოხსენებით გამო-სულმა, პროგრამა Christian Aid-ის წარმომადგენელმა ოლივიერ ბრჩმა განაცხადა, რომ გამოსსყიდის მი-აღების მიზნით ბავშვების გატაცება აჟამად ერაყში ყველაზე გავრცე-ლებული დანაშაულია. გატაცებები მსხვერპლნი, როგორც წესი, ქვე-ყნის რეჟიტი მოქალაქეების შვილე-

ადვოკატის შუამდგომლობა გახდა. ადვოკატმა სასამართლოზე განა-ცხადა, რომ ვერ მოასწრო, სრულად და დეტალურად გაცნობოდა მისი დაცვის ქვეშ მყოფის 15-ტომიან სა-ქმეს და ამისთვის დრო მოითხოვა. ერთი სიტყვით, შესაძლოა, ასლან ადაივის, რიზვან ვისიტოვის, აბდულ შამავეისა და ხუსეინ ხაჯიევი სასამართლო პროცესი სტავროპო-ლში ევროსასამართლოს მისიის ჩა-სვლამდე არც განახლდეს.

თბილისში, საოლქო სასამართ-ლოში, პროცესი, რომელზეც რუსლ-ან გელოვავის, ბექზან მულკოვის და ხუსეინ ალხანოვისთვის (შეგახ-სენებით, უზენაესმა სასამართლომ მათ ექსტრადიციაზე უარი უთხრა პროკურატურას) ნაყენებულ ბრალ-დებებზე - საზღვრის უკანონოდ გა-დმოლახვასა და ორთაჭალის საჰე-რობილემი ბადრავისთვის განვლუ წინააღმდეგობაზე უნდა ემსჯელა, იმ უბრალო მიზეზით გადაიდო, რომ ერთ-ერთი ჩენენი პატიმარი - მულ-კოევი - ბადრავმა სასამართლო და-რბანში ვერ მიიყვანა. როგორც გაი-რკვა, პატიმრის პროცესზე დაუსწ-რებლობის მიზეზი უბრალო გაურკ-ვევლობა გახდა. ქართული მართლ-მსაჯულების სხვადასხვა ინსტანცი-აში ელისაჯივად ცნობილი მულკო-ევი ორთაჭალის იზოლატორში კვლავ ძველი გვართი ყოფილა რე-გისტრირებული.

ერთი სიტყვით, გამორიცხული არ არის, საოლქო სასამართლოშიც იმ სამი ჩენენის საქმის განხილვა სწორედ მაშინ განახლდეს, როდეს-აც პატიმრების მოსანახულებლად და მათი საქმის შესასწავლად ევრო-სასამართლოს წარმომადგენლები უკვე თბილისში იქნებიან.

გუანტანამოს იურიდიული პაქაუმი

საერთაშორისო წითელი ჯვრის წარმომადგენელმა კრისტოფ ჟირა-ნი, რომელმაც კუბაზე გაწლავებუ-ლი გუანტანამოს ამერიკის სამხედ-რო ბაზა მოინახულა, მკაცრად გააკ-რიტავა ამერიკის ხელისუფლება იმ არაადამიანური პირობებისათვის, რომელშიც იმყოფებიან ბაზაზე მყო-ვი პატიმრები. "ნოუ-ორკ ტაიმსის" მიტებულ ინტერვიუში მან გა-ვირცხა:

დააქმაყოფილეს აპელაცია, რომლ-ის თანახმადაც, 600-მდე ადამიანის დაკავება ბაზაზე უკანონოა; მათი უმეტესობა კი იქ უკვე ორი წელია იმყოფება. გარდა ამისა, საინიციატივო ჯგუფი მხარს უჭერს 16 პატიმრის სააპელაციო საჩივარს, რომელთაც ბრალად ედებათ "ალ-ქაიდას" და თალიბანის წევრობა. მათ ამერიკის შეერთებული შტატების ხელისუფ-ლება მტრულ ელემენტებად მიიჩნე-ვს და თვლის, რომ ისინი არ უნდა სარგებლობდნენ იმავე უფლებე-ბით, როგორცაა ბრალდები სახმედრო ტყვეუ-ტა, რომ ეს უკანონობა გაახმაროს, როგდანაც ამერიკის ხელისუფლები-სადმი არაოფიციალურმა მიმართე-ბმა არაერთხორ შედეგი არ მოიგნა.

არც ისე დიდი ხნის წინათ ამე-რიკელი მოსამართლეების, დილუო-რებისა და არამის ოფიცრების საე-ინიციატივო ჯგუფმა ხოლონდა შეე-რთებული შტატების უზენაეს სასა-მართლოს, გარკვეულიყო, რამდენ-ად კანონიერია გუანტანამოს ბაზა-ზე ასობით ადამიანის გამოკეტვა ყოველგვარი სასამართლოს, ოფე-ციალური ბრალდებისა და ადვოკა-ტების მომსახურების გარეშე. ამ ჯგუფის წევრები მიიჩნივენ, რომ ქვედა ინსტანციის სასამართლოებს მ შეცდომა დაუშვეს, როდესაც არ

ერაყში ბავშვთა ბატაცხის ფაქტებზე ინტა

ადამიანის უფლებათა საერთა-შორისო ორგანიზაციების წარმომად-გენლები ირწმუნებიან, რომ სადამ ჰუსეინის რეჟიმის დამოხბის შემდე-გ ერაყში მკვეთრად ინტატა გამოსა-სყიდის მიღების მიზნით ბავშვთა გატაცებების რიცხები.

ამგვარი ფაქტების მომრავლებ-ის ქვეყანაში უსაფრთხოების სფე-როში შექმნილი ვაკუუმიტ ხსინან.

ადამიანის უფლებათა დამცველები-ს აზრით, კოალიციის ჯარების არ ძალუმი წესრიგის შენარჩუნება, ადგილობრივ პოლიციის კი საამის-ოდ ცოცხალი ძალა და თანხები არ ჰყოფიან. იორდანისი დედაქალაქ

საზოგადოების შეკითხვები არჩევნებში მონაწილე პარტიებს

პროექტი "სწორი არჩევანი - ნათელი მომავლისათვის" ცდილობს საზოგადოების სწორად და სრულად ინფორმირებას იმ პარტიების შესახებ, რომლებიც მონაწილეობას ღებულობენ არჩევნებში.

ამ მიზნით გამოკითხვენ საზოგადოების წარმომადგენლები. მათ მიერ დასმული შეკითხვებიდან შედგა კითხვარი, რომელიც არჩევნებში მონაწილე ყველა პოლიტიკურ ორგანიზაციას დაეგზავნა.

თუ როგორ პასუხობენ ან ვერ პასუხობენ ჩვენი პოლიტიკოსები საზოგადოების მიერ დასმულ შეკითხვებს, იხილეთ კატალოგი "სწორი არჩევანი - ნათელი მომავლისათვის". ახლა კი ვთავაზობთ რამდენიმე შეკითხვას და მათზე ექვსი პარტიის პასუხს.

რატომ, რა მიზნით მოდიხართ პარლამენტში?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". ქართული სახელმწიფოს ასამეგნებლად.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

ყველაზე კარგად ამ კითხვაზე პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები"-ს წინასაარჩევნო პროგრამის ("განახლების, აღმშენებლობის, დასაქმების 900 დღე") წინასიტყვაობა პასუხობს, რაც, საქართველოს მოქალაქეებმა, შეეცდნენ პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები", რათა დაეცვათ ჩვენი ქვეყნის დამოუკიდებლობა, აღედგინათ ტერიტორიული მთლიანობა. ავამბრონ ეკონომიკა, დავასაქმეთ თი საქართველოს მოსახლეობა, გიზრუნეთ უმცირე მოქალაქეებზე, უზრუნველყოთ კანონიერება, კერძო საკუთრების ხელშეწყობლბა და პირველი თვისუფლება.

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

დღეს ქვეყანა უმძიმეს მდგომარეობაშია. მოსახლეობას დღეს სჭირდება სახელმწიფო, რომელიც მისი მსახური იქნება. ერს სჭირდება ორგანიზება და წარმართვა იმ ძირეული მიზნების მისაღწევად, რაც მდგომარეობს თანამედროვე კულტურული მსოფლიოში. ისეთი პატივაა ერის, მისი კულტურის, განუმეორებელი ტრადიციების, მისი ამაღლებული სულიერების გადასარჩენად, როგორც საქართველოა; სწორედ ამიტომ ვართ ჩვენ დაუდებელი იმ ოლიგარქების მიმართ, რომელთაც მითითებს ხალხს კუთვნილია ქონება. დღეს კი გამოიადინე რომელიმე პოლიტიკური გაერთიანების სახელით და ითხოვე პოლიტიკური პრეტენზიების დამკვიდრებლბა, სავადასახადო შეღავათება, რაიც მრეველობის განვითარებას. რა თქმა უნდა, საკუთარი ოჯახების მრევველობა აქეთ შედეგდობათ.

დღევანდელმა დღემ კიდევ ერთხელ დააბტკიცა ის ლეგენდარული ძეგმბარტება, რომ ხელისუფალთა ყოველგვარი დამხმარების, ოლიგარქთა თანადგომის, კორუფციის, ბრუდების მოპარვისა და საბანკო ანგარიშების გარეშე, თუმცმე, შესაძლებელია არსებობდეს კლასური პოლიტიკური პარტია, რიო-

მელსაც თავისი ხალხი ისტორიის ნებისმიერ მონაკვეთზე ანდობს თავის ბედს; ყოველივე ამას ჩვენ ხალხთან ერთად, ერთიანი ძალებით მივადნით და ამ ხალხის ინტერესების დასაცავად ჩვენი ხელისუფლებაში მოსვლა აუცილებელია.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია". პარლამენტში მოსვლა არ არის მიზანი, პარლამენტი არის საშუალება კონკრეტული საქვეყნო ინტერესების უკეთ განხორციელებისათვის.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

პარლამენტში მოსვლას ვაპირებთ ჩვენი პოლიტიკური მიზნების მისაღწევად.

"აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

საქართველოს პარლამენტში მოედგინათ ერთადერთი მიზნით - უზღუდესა საკანონმდებლო ორგანომ მის ხელთ არსებული მექანიზმებით უზრუნველყოს, რომ ქვეყნისათვის უმთავრესი პრიორიტეტი იყოს აფხაზეთის პრობლემის მოგვარება, ანუ აფხაზეთის ძირძველ ქართულ მიწაზე საქართველოს კონსტიტუციური წესრიგის აღდგენა.

რა გაგიკოვებიათ, რა შეგიძნიათ დღემდე ისეთი, რაც თქვენი ამბიციის (პარლამენტში მოსვლა) გაყენის საფუძველ გაძლევთ? რატომ უნდა დაგაფიქრონ მხარი საქართველოს მოქალაქეებმა? რა საფუძველ აქვთ მათ ასეთი მხარდობისათვის?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". ეს ხალხმა უნდა განსაჯოს. პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები". პარტია შეიქმნა იმ ადამიანთა მიერ, რომლებიც თავიანთ სფეროში წარმატებით მოღვაწეობდნენ. ამ ადამიანთა უმრავლესობამ კონკრეტულად იცის, თუ როგორ დასაქმოს ხალხი, როგორ შექმნას ახალი სამუშაო ადგილები ღირსეული ანაზღაურებით.

"საქართველოს ლიბორისტული (შრომის) პარტია".

ჩვენ შევეძლით ავეცემებინა საქართველოში ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი პოლიტიკური ორგანიზმია, ძალა, რომელიც დღემდე ვერ იყიდებს, ძალა, რომელიც ვერ დამორჩილებს. ეს არის საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია; ჩვენი ერის საქმეს, ღმერთის ქმეს ვეშაფურებთ. სოციალური თანაბრობისათვის და სოციალური თანაცხოვრების ეროვნულ იდეებს ვეშაფურებთ; ეს პრინციპები ჩვენი პარტიის დაფუძნებისთანავე იქნა გაცხადებული და არა მარტო გაცხადებული, არამედ, შეძლებისდაგვარად მოთვლი ხელებით, თქვენი თანადგომით და ხალხის მხარდაჭერით განხორციელებული;

დღეს თუ არ გაიყვანე სოციალური ინფრასტრუქტურა, არ გაიყვანე სკოლები, ბაღები, საავადმყოფოები, ვეჯდარ გაზდეს ენერგეტიკის შემგებივ ცასხები სხვა სხვადასხვა ძარალატებზე, ვეჯდარ განახორციელეს კაბალური საგადასახდო პოლიტიკა მოსახლეობაზე, ეს იმიტომ, რომ „ლეიბორისტული პარტია“ არის ხალხთან და ხალხი „ლეიბორისტულ პარტიასთან“;

ხალხის მხარდაჭერით განვლოლ ხუთ წელწანადმი გადავარჩინეთ საბავშვო ბაღები და სკოლები დახურვას, გაყიდვა-განადგურებას; ათიათასობით პედგოგი - "შემცირებას"; მომავალი თაობა - "ქაშიბა გაყრას";

შევაჩერეთ სამედიცინო ობიექტების დაწერება. მათი ტოტალური პრევალტაცია. ათასობით მედპერსონალისა და ავადმყოფის უმონყალო გენოციდი; ხელისუფლება სასამართლო გზებით ვაიძულებთ 2003 წლის 1 სექტემბრიდან ქვეყანაში დაკანონებულიყო უფასო საშუალო განათლება; რამდენიმე წლის წინ უფასო განათლებაზე გადავიყვანეთ ქალაქი თბილისი;

სერიოზული პირველი დარტყმა მივაყენეთ ენერგომიფიას, რის შედეგადაც საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე ელექტროენერგიაზე მტრიფი მეცირად 10%-ით. გავაუქეთ კაბალური გადასახადები ოთახების ფართის მიხედვით; სასამართლო წესით ადევკვეთთ ელექტროენერგიის ტარიფის შემდგომი გაძვირება, რითაც ენერგომიფიას გამოეტატეთ ხალხის კუთვნილი 30 მილიონზე მეტი ლარი; ომისა და შრომის ეტეკრახებას და მათთან გათანაბრებულ პირებს, ინვალიდებს და სხვა უმწიერ კატეგორიის მოსახლეობას აფუფილებით უკანონოდ წარმოებული შეღავათები.

პირველად, საკონსტიტუციო სასამართლოს გზით მივადნით თვითგამოცხადებული აფხაზეთისა და ე.წ. სახმრეთი ოსეთის რესპუბლეკების რეჟიმების ანტიკონსტიტუციურად ცნობას, რამაც გაძლიერა ამ ტერიტორიათა დაბრუნების პერსპექტივა;

პარლამენტი ვაიძულებთ რეგისტრაციამ გატარებული საკონსტიტუციო ცვლილებები, სადევ გათავისხინებულთა ანაბარდაკარგული მითლიონით ჩვენი თანამშობისათვის სამართლიანი კურთით თანხის დაბრუნებაზე სახელმწიფო გარანტიების მიღება და მეანბარეთათვის შესაბამისი წიგნაკების ხელახლა გაცემა; ასევე უზუმეგრად დარჩენილი მოქალაქეებისათვის სახელმწიფო შემწიებების გაცემის აუცილებლობა;

პირველად საქართველოს ისტორიაში პარლამენტში წარვადგინეთ 200 000 ამომრჩეველის კონსტიტუციური წება პრეზიდენტ შევარდნაძის ვაჟამდე გადგომის შესახებ;

დავაშორეუქეთ სხვა სტრატეგიულ და სასიცოცხლო ობიექტთა გასაცემების დამოუკველი პროცესი; მაგრამ გასაკუთვბელი ჯერ კიდევ ბევრი დავგრჩა.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია".

იმისათვის, რომ გაარკვიონ მოქალაქეებმა, თუ რაღომ უნდა დავეყირონ იმ მხარი, ობიექტურად გადახედონ ჩვენს პოლიტიკურ მოღვაწეობას.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირმა აქტიურად შეუწეო ხელი საქართველოს დამოუკიდებლობას (მისმა წევრებმა ხელი მოახერგეს საქართველოს დამოუკიდებლობა აქტს და კონსტიტუციას). ქ.ქ.-მ აქტიური მონაწილეობა მიიღო ღარის შემოღებაში. სერიოზული წვლილი შეიტანავეთ თვითმართ-

ველობის დამკვიდრებაში და დემოკრატიული პროცესების წარმართვაში. გაგვიჩნია საკუთარი გზა, პოლიტიკური ხელწერა და საერთოდ ქ.ქ.-ს საქმიანობა დადებითად მოქმედებს პოლიტიკურ კლიმატზე საქართველოში.

"აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

თუკი ამბიცია შეიძლება ეწოდოს საკუთარი ქვეყნის მშობლიური მიწის უსაზღვრო სიყვარულს, აფხაზეთში ცხოვრებისა და მოღვაწეობის დროიდან მოყოლებული დღემდის, მე მხოლოდ ეს მიკეთებია. ვფიქრობ ტერიტორიებშემოხარითებულ ჩვენს სამშობლოს და საკუთარი სახელ-კარიდან ძალით განდევნილ ქართველობას ხელისუფლებაში ნაღდი პატრიოტების სიჭარბე სჭირდება.

რა კრიტერიუმზე დაყრდნობით შეარჩიეთ დეპუტატობის კანდიდატი?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". ბრძოლის უნარი, პატიოსნება და პროფესიონალიზმი.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

მთავარი კრიტერიუმებია პატიოსნება, პროფესიონალიზმი, პატრიოტიზმი, პარტიის წევრობა.

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

თითოეული დეპუტატობის კანდიდატი შეირჩეულია პარტიის მიერ დადგენილ კრიტერიუმებით: პროფესიონალიზმი, პატიოსნება, ცხოვრებისეული გამოცდილება, მიღწევები წარსულში, გავხლედი ცხოვრების გზა.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია".

პარტიაში მათი საქმიანობის მიხედვით.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

დეპუტატობის კანდიდატი მრავალ მოთხოვნას უნდა აკმაყოფილებდეს, როგორც ინდივიდუალური თვისებებით, ისე კომპეტენციით. ყველა შემთხვევაში ის მისაღები უნდა იყოს პარტიისთვის და საზოგადოებისთვის.

"აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

პიროვნული და პატრიოტული ღირებულების ხარისხის მიხედვით.

გავით თუ არა იმ რაოდენობის პროფესიონალი, რომელიც აუცილებელია ქვეყნის მართვისათვის?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". ეფიქრებთ, რომ გვყავს.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

ფიქრობთ კიდევ ერთხელ - გვაყის ნებისმიერი პარტიის ფუნქცია არის ხელისუფლების სათავეში მოსვლა. ჩვენს პარტიას წამდვილად გაჩანია ის ამბიცია და შესაძლებლობაც, რომ აღძარსო-ლებული ხელისუფლება საკუთარი, პროფესიონალი კადრებით დააკონტროლოს. თუმცა არ შეიძლება ვთქვათ, რომ პროფესიონალი, პატიოსანი ადამიანი სხვა პარტიდან ჩვენთვის მიუღებელი იქნება.

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

ლეიბორისტული პარტია პროფესიონალებით არის დაკომპლექტებული და ის მზადაა, აიღოს პასუხისმგებლობა ნებისმიერი დარგის განვითარებაზე.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია".

ქვეყნის მართვა დამოუკიდებლად არც ერთ პარტიას არ შეუძლია.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

პოლიტიკურ პარტიას უნდა შესწევდეს უნარი მოიზიდოს პროფესიონალები, ამასთან არ არის აუცილებელი, რომ ისინი ამ პარტიის წევრები იყვნენ. პოლიტიკა, როგორც საქმიანობა და პროფესია მოითხოვს დამოუკიდებელი განწყვეტილების მიღებისა და მისი ცხოვრებაში გატარების უნარს.

"აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

მეტ-ნაკლებად.

გვავით თუ არა პრეზიდენტობის თქვენი კანდიდატი და როდიდან აპირებთ მის დასახელებას?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". გვავის და დავასახელებთ ერთ წელწანში.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

ყველა პარტიის მიზანია ხელისუფლებაში მოსვლა. ამდენად პარტიას პრეზიდენტობის კანდიდატაც აუცილებლად ეყოლება.

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

ლეიბორისტული პარტია არის ყველაზე ძლიერი პოლიტიკური ორგანიზმი და, რა თქმა უნდა, მიიღებს მონაწილეობას საპრეზიდენტო არჩევნებში. რაც შეეხება ოფიციალურად კანდიდატისა და ვადების დასახელებას, ეს თავის დროზე მოხდება.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია".

მანამდე ბევრი შავი სამუშაო შესასრულებლად ქვეყნის გადასარჩენად.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

ჩვენი გვაქვს ორი აფავარი ინიციატევა: 1. პარლამენტის წინაშე პასუხისმგებელი მინისტრთა კაბინეტის შემოღება, 2. ქვეყნის რეგიონალიზაცია (ისტორიული ოლქების შესაბამისად).

აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

დიდი პრეპარტების შემდეგ შევექლორბის სტატუსთან - პავის საერ-

თაობრიო სახანმართოს კონვენციასთან საქართველოს შესაერთებლად საქართველოს პარლამენტში საკითხის კენჭისყრაზე ვატანა; დღეს ეს საკითხი თითქმის ბოლომდეა მიყვანილი. ღრმად მზამს, მაღლ ქართველთა ენციკლესა და ეთნიკურ წმენდით დანშავევ პირებს პავის საერთაშორისო სახანმართლოში მოუწევთ პასუხისმგებლობა.

როგორ წარმოგიდგენიათ თანამშრომლობა აჭარის ხელმძღვანელობასთან?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". დაუსაბუთებელი კონტენის ჩამოთმევა და ხალხისათვის დაბრუნება, მინის გადასახადის გაუქმება; მეორე და სამუშაო ბიზნესის გადასახადებისგან ორი წლით განთავისუფლება, პენსიის გაორმაგება და გაზრდა სტაჟისა და დამსახურების მიხედვით.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

(პასუხი არ გაუციათ)

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

ჩვენი აუცილებლად მოვალთ პარლამენტში უმრავლესობით და დავაკანონებთ იმ 200 000 ამომრჩეველის ხელშეწერით დადასტურებულ და ჩვენს მიერ პარლამენტში შეტანილ კონსტიტუციურ ცვლილებებს; ამ აქტის საფუძველზე გადაწყვეტილი იქნება საარსებო მინიმუმის, პენსიებით უზრუნველყოფის, უშუშეგართა სოციალურ დახმარების და უფლებამოსილადი მეანბარეების საკითხი; საბაჟო და საგადასახადო სისტემებში სრული რეფორმების გატარებას შემდეგ, შევექმნით ხელსაყრელ და თანასწორუფლებიან გარემოს წერილად საშუალო ბიზნესის განვითარებისათვის; განვახორციელებთ სოფლის მეურნეობის განვითარების სახელმწიფო პროგრამას, რომლის საფუძველზეც გლეხობას ექნება ყველა პირობა იმისათვის, რომ უახლოეს ხუთ წელიწადში მათ შეძლოს საკუთარი ძლიერი ფერმერული მეურნეობების ჩამოყალიბება; განვითარებულ სოფლის მეურნეობა და ძლიერი ბიზნესი საშუალებას მოგვცემს განვახორციელოთ ზემოხსენებულ საკონსტიტუციო ცვლილებებში აღნიშნული სოციალური პროექტები.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია".

წნელია შემოიფარგლო ერთი პრობლემათ, თუმცა შევეცდებით. ჩვენითვის უმთავრესი საკითხია არსებული მძიმე გეოპოლიტიკური ფონიდან გამომდინარე, ქვეყნის სტრატეგიული კურსის შენარჩუნება, მისი უსაფრთხოების განმტკიცება და თავდაცვისუნარიანობის გაზრდა; ამის პარალელურად ეკონომიკური აღმავლობა და ამ ფონზე მოსახლეობის სოციალური დაცვა.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

ჩვენი გვაქვს ორი აფავარი ინიციატევა: 1. პარლამენტის წინაშე პასუხისმგებელი მინისტრთა კაბინეტის შემოღება, 2. ქვეყნის რეგიონალიზაცია (ისტორიული ოლქების შესაბამისად).

აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

დიდი პრეპარტების შემდეგ შევექლორბის სტატუსთან - პავის საერ-

თაობრიო სახანმართოს კონვენციასთან საქართველოს შესაერთებლად საქართველოს პარლამენტში საკითხის კენჭისყრაზე ვატანა; დღეს ეს საკითხი თითქმის ბოლომდეა მიყვანილი. ღრმად მზამს, მაღლ ქართველთა ენციკლესა და ეთნიკურ წმენდით დანშავევ პირებს პავის საერთაშორისო სახანმართლოში მოუწევთ პასუხისმგებლობა.

როგორ წარმოგიდგენიათ თანამშრომლობა აჭარის ხელმძღვანელობასთან?

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა". საქართველოს კონსტიტუციის საფუძველზე.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

(პასუხი არ გაუციათ)

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

აჭარა საქართველოა. არანაირი წინააღმდეგობა აჭარის მოსახლეობასთან და მით უმეტეს, ხელისუფლებასთან არ არსებობს.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია". აჭარა საქართველოს ძირძველი კუთხეა და ხელოვნური გამოიგენები ჩვენთვის მიუღებელია.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირის ხელისუფლებაში მოსვლის შემთხვევაში ანექტებიდან ეს შეკითხვა გაქრება.

"აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

"ძლიერი ცენტრი - ძლიერი რეგიონები" თანამშრომლობის საუკეთესო პირობებს ქმნის.

დაუჭერთ თუ არა მხარს ეროვნული კონგნის - ქარხნების და ფაბრიკების გაყიდვას გასხვისების აკრძალვას. პირველ რაგმში, სტრატეგიული მნიშვნელობის საწარმოების, დარგებისა და ობიექტების გასხვისების აკრძალვას, უკვე დაყოველთაი დაპირებაში სახელმწიფოს ეროვნულ საკუთრებაში ანუ ნაციონალიზაციას.

"ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა".

სტრატეგიული საწარმოებისას - კი.

პოლიტიკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენეები".

(პასუხი არ გაუციათ)

"საქართველოს ლეიბორისტული (შრომის) პარტია".

ჩვენ დავამზრუქეთ სტრატეგიულ და სასიცოცხლო ობიექტთა გასხვისების დაშლადებული პროცესთა; ჩვენ ვერ შევუროგდებთ ქვეყნისათვის სტრატეგიული დარგების გასხვისებას.

"ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია".

პირველ რიგში, გაყიდვა და გასხვისება უნდა შედიოდეს სახელმწიფო ინტერესებში, მაგრამ ეს არ უნდა შეეხოს სტრატეგიულ პროექტების ობიექტებს.

"ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი".

ფაბრიკა-ქარხნები წამდვილ ეროვნულ ქონებას მხოლოდ მაშინ წარმოადგენენ, როცა ქმნიან პროდუქციას და მოაქვთ მოგება. საკუთრების ფორმა კი არ შეიძლება წინასწარ იქნეს განსაზღვრული, არამედ დამოკიდებული უნდა იყოს ეკონომიკურ ექვეტინიანაზე.

"აფხაზეთის განთავისუფლების პარტია".

სტრატეგიული მნიშვნელობის საწარმოების, დარგებისა და ობიექტების გასხვისება აშკარად საზიანოა სახელმწიფო ინტერესებისათვის და არ მიმამჩნია სწორად ასეთი ქმედების მხარდაჭერა. რაც შეეხება სახელმწიფოს ეროვნულ საკუთრებაში მათ გადაცემას ანუ ნაციონალიზაციას, განსაკუთრებულ სფეროთილეს და მეტისმეტად ზუსტ გათვლას მოითხოვს, რათა მას არ მოეყვს ქვეყნისა და საზოგადოებისათვის საზიანო ვითარების შექმნა.

პროექტი "სწორი არჩევანი - ნათელი მომავლისათვის"

ახალი პავლიაზია - " დამოუკარბიის გგანახლობა საქართველოში " ქართული დამოუკარბიის სრალფასოვანი გეფასეაზის პიროვლი გვდალობა

"სტკოსილში დიფუნქციული სამთავრობათმართის ორგანიზაცია დემოკრატისა და არჩენების ხელშეწყობის საერთაშორისო ინსტიტუტები (იდეა) სამხრეთ კავკასიის პროექტსა ქართველ ექსპერტებთან ერთად გამოატყუას ნაბიშის სახელწოდებით: დემოკრატიის მშენებლობა საქართველოში". პ

P.S. გამოფენას “უცნობი ზიჩი” 20 ოქტომბრიდან გოეთეს ინსტიტუტი უმასპინძლებს. “ძველ გალერეაში” კი ზიჩის ნამუშევრები ავთო მესხის აბსტრაქციებმა შეცვალა.

ბინძური, მაბრამ სუფთა

ყოფილი ნარკომანის, ოქროს მაძიებლისა და გაიძევრას ლიტერატურული გარღვევა

“ეს 50 ათასი გირვანქა სტერლინგი – “ბუკერის” ფულიდი პრემია სულ ვალებში წავა. შეიძლება, არ მეყოს კიდევ – ეს ხომ მხოლოდ მესამედია იმისა, რაც მე სამყაროს წინაშე მმართებს”, - დი.ბი.სი. პიერი, პრესტიჟული ლიტერატურული პრიზის, 2003 წლის “ბუკერის” მფლობელი სადებიუტო წიგნისთვის *Vernon God Little* (გამომცემლობა “ფაბერი”, ფასი: 12.99 გირვანქა სტერლინგი).

თამარ ბაბუაძე

■ ■ ■

ძალიან მინდოდა, ეს წერილი სხვანაირად დამეწყო და სხვანაირად დამეწერა. მართალია, არც “ბუკერის” ჟიურიში ვყოფილვარ, არც გამარჯვებული ავტორისგან ამიღია ინტერვიუ და 14 ოქტომბრის საღამოს ათ საათზე რატომღაც არც ბრიტანულ მუზეუმში ვფეხდარვარ, მაგრამ წლევანდელ “ბუკერზე” დამის მფლობელზე მაინც იმდენი წავიკითხე, რომ სადისერტაციო თემადაც გამომაღგებია. მოკლედ, შეშეშლო, მაგრამ არ გამომივიდა. “ყველამ პირი შეკრა-მეთქი,” – გაფიქრება გაფიქრებდადე დაამრჩა და მეც ძალაუნებურად ავეყვი საგაზეთო მიმომხილველებს, რომლებიც, პირველ რიგში, სწორედ 50 ათასი გირვანქა სტერლინგანი პრიზის ზედს ამცნობდნენ მკითხველს - ამცნობდნენ იმიტომ, რომ, ალბათ, მაინც ყველა სერიოზულ და აქტუალურ თემას ასეთი ტრივიალური ეპიზოდები ანიჭებს ხოლმე მომხიბვლელობას. გამარჯვებული ავტორის დი.ბი.სი. პიერის ამ “მოყვითალო” ამბებით კი პრესა კიდევ დიდხანს ისაზრდობს - თანაც, განურჩევლად ყველანაირი ფერის პრესა, რადგან გუმინ ყველა “ბუკეროსანი” დებიუტანტის ქაოტურ ცხოვრებაზე წერდა – მაღლაცხვირანეული “გარდიანიც” და მეტროში საკითხავი “მირრიც”. მეტიც, გუშინ “გარდიანი” “ბუკერის” პრიზთან დაკავშირებით იმგვარ ლექსიკურ ერთეულებს ხმარობდა, რომ თვითონ უფრო ჰგავდა “მირროს”... რომ არ მოგთხოვოთ სიტყვაზე მენდეთ-მეთქი, თავად გაიცანით პიერი და თავადვე გაარკვიეთ, თუ რატომ მოუხდათ მიმომხილველებს ლიტერატურულ პრიზსა და მის მფლობელზე საუბრისას ისეთი ზედსართავების გამოყენება,როგორებიცაა: “ნარკომანი”, “მატყუარა ნაბიჭვარი”, “კაზინოს მოთამაშე”, “მონტესუზას ოქროს მაძიებელი”, “თვითმკვლელობის ზღვრამდე მისული”... მოკლედ, თავადვე დარწმუნდით, რომ ერთი მსუყე რომანი მწერლის ქაოტური ცხოვრების-განაც გამოცხვებოდა.

ტრაგიკული კურიკულუმ ვიტე უხაზები “ვეპი-ენდით”

დი.ბი.სი. პიერი 42 წლისაა, წარმოშობით – ავსტრალიელი, გაზრდილი – მექსიკაში, ნამოგზაურები – ბევრგან, საბოლოოდ ირლანდიაში, ლუბლინი თავშეფარებული.

დი.ბი.სი. პიერი მისი სალიტერატურა-

ტურო ფსევდონიმია, Vernon God Little-ი კი მისი პირველი წიგნია. რომანს ქვესათაურად ახლავს ფრაზა – “21-ე საუკუნის კომედია სიკვდილის თანდასწრებით” და, თურმე, სიკვდილის ეს “შხიარული” განცდა ყოველ ეპიზოდში იგრძნობა. წიგნში მოქმედება ტეხასში ხდება. პატარა უდანაშაულო ბიჭს, ვერნონს სკოლაში მომხდარ მკვლელობაში ადანაშაულებენ, ასამართლებენ და სიკვდილით დასჯას უპირებენ...

ისე, ავტორს პიტერ უორენ ფინლეი ჰქვია, მაგრამ, თავისი ბობოქარი ცხოვრების გამო მეგობრები მას სულ ბინძურ პიერს ეძახიან (ავსტრალიური კომიქსის პერსონაჟი) და, მგონი, მისი ნამდვილი სახელი აღარც ახსოვთ.

არადა, ყველაფერი ასე ბინძურად არ დანყებულა. ფინლეის მამა მდიდარი მეცნიერი იყო, რომელმაც ოჯახი საცხოვრებლად მექსიკაში გადაიყვანა. იქ ავტორმა, როგორც თვითონ ამბობს, “ზღაპრული ბავშვობა” გაატარა; მაგრამ, 19 წლის იყო, როდესაც მამა თავის ტვინის სიმკვინით გარდაიცვალა და მთელი ქონება ფინლეის დარჩა. ავლადიდების ნაწილი მამის დაიფანტა, როდესაც მექსიკის ბანკები სახელმწიფოს გადაეცა, ნაწილი კი ფინლეის ფაშოვჯანმრთელებას შეეწირა – ახალგაზრდა ავსტრალიელი ავტოავარიამო მოჰყვა და ქიურურგები იძულებულნი იყვნენ, მისი სახე, ფაქტობრივად, თავიდან აეწყოთ...

“სწორედ აქედან იწყება პრობლემები... მთელი ცხრა წელი ნარკოტიკით გაბრუებულმა გავატარე. მქონდა მხოლოდ ორი კონდიცია – ან ვიკეთებდი, ანდა ვეძებდი – კოკაინს, ჰეროინს – ყველაფერს, რაც იმ წუთას მიშველიდა”, - უყვებოდა მწერალი “გარდიანს” “ბუკერის” პრიზის მოპოვებამდე რამდენიმე დღით ადრე. იმავე ინტერვიუში ფინლეიმ აღიარა თავისი ცხოვრების ყველაზე მტკივნეული ეპიზოდიც: მან რობერტ ლენტოს – კაცს, რომელმაც ახალგაზრდა ფინლეი შევილით შეიყვარა, სახლი გაუყვოდა, უღალატა მის ქალიშვილს, ჩაიჯიბა რამდენიმე ათეული ათასი დოლარი და უგზო-უკვლად გაიპარა.

მის კურიკულუმ ვიტეში, ასევე, მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია: მეზიკოს, სადაც ის მეზობელმა დაჭრა; უამრავ ქალთან კრახით დამთარეებულ რომანს; ასეულობით ათასი დოლარის ვალის დაგროვბას; მექსიკაში აცტეკების უკანასკნელი ბელადის – მონტესუმას ოქროს საძიებლად წასვლას; კაზინოში თამაშს; ხელმოცარულ რეჟისორობას და დიზაინერობას...

“ოჯახის წევრები სულ მეუბნებოდნენ, რომ შემიძლია, რაც მინდა, ის ვაკეთო. ახლა ბოდიშს ვიხდი, რომ რჩევა ასე პირდაპირ გავიგე... მთელ 15 წელს ვიცხოვრე ამ საშინელ ქაოსში... უფრო ნათლად რომ წარმოიდგინოთ, გაეწყვიტე ეს, დაახლოებით, ისეთივე განცდაა, ყოველ ცისმარედღს რომ იღვიძებდე და ხედავდე, თურმე, ლოგინში ჩავისვარია”.

“ჩემს წარსულს თუ გადაავლებთ თვალს, მიხვდებით, რომ მე ყოველთვის ხელშევანი ყვავი. თითოეული ჩემი შეცდომა ხელოვნების დემონთან გამართული ბრძოლა იყო... დაბოლოს, რო-

გორც იქნა, მიგხვდი – ან წერა უნდა დამეწყო, ანდა ილიაში თოკამორილი უღრან ტყეში წავსულიყავი და ერთი კარგი ხე შე-მერჩია – ზედ ჩამოსაკონწია-ლებლად”.

...პიტერ ფინლეიმ პირველი კონტრაქტი საგამომცემლო სახლთან თავისი პირველი წიგნისთვის 2001 წლის 11 სექტემბერს მიიღო – ერთი საათით ადრე, ვიდრე “ტყუპებს” პირველი თვითმფრინავი შესასვებოდა. **“ამიტომ იყო, რომ სულ მეგონა, დავითარსე და წიგნს თავიდანვე ცუდი ბედი დაჰყვა-მეთქი. მაგრამ, როგორც ჩანს, დანაშაულისა და მონანიების გრძნობამ რომანს რალაც შენაგანი ეწერგია, ბიძგი მისცა”.**

და აი, დადგა დრო, გავიგოთ, თუ რას ნიშნავს ფსევდონიმი დი.ბი.სი. პიერი. ამ გამოგონილი სახელის მიღმა იმალება ფინლეი თავისი ძველი მეტსახელით “ბინძური პიერი”, ოღონდ ამჯერად ფინლეი – მოძველის იმედით სავსე. ზუსტად ასე იმიფრება აბრევიატურა: **D – Dirty (ბინძური), B – But (მაგრამ), C – Clean (სუფთა)** და საბოლოო ჯამში ვიღებთ სიმბოლურ სახელსა და გვარს: ბინძური-მაგრამ-სუფთა პიერი, რომელიც თავის სადებიუტო ნაშრომთან ერთად ახალი ცხოვრების დაწყებას ცდილობს.

ლირიკული გადახვევა

გახსოვთ, ალბათ, შარშანდელი “ბუკეროსანი” იან მარტელი თავისი წიგნით “პის ცხოვრება” ბესტსელერთა სივას ლიდერობდა. სავარაუდოდ, იგივე ბედი ელის ბინძურ-მაგრამ-სუფთას ლიტერატურულ დებიუტსაც.

სხვათა შორის, 35-წლიანი გამოცდილების მქონე ჟიურის წევრები აცხადებდნენ, რომ ჟიურიმ ნელს პირველად მიიღო ასე სწრაფად ასეთი ერთსულოვანი გადამწყვეტილება – თობნა წევრმა უწყყმანოდ დაასკვნა, რომ ნახევარფინალისტებიდან ირჩევდა პიერს, მეხუთეს კი ამის სანინა აღმდეგო არაფერი აღმოაჩნდა.

არადა, ლიტერატურულ კრიტიკოსებს არასდროს დაავინწყდებთ 1983 წელი, როდესაც “ბუკერის” გამარჯვებულად წლევანდელი ლიტერატურული ნობელის დაურეგბტი, კოეცი ლამის კომიკურ ვითარებაში აირჩიეს: ჟიურის სალმან რუშდისა და კოეცის შორის უნდა გაეკეთებინა საბოლოო არჩევანი. დარჩენილი იყო ქალბატონ ფეი უელდონის ხმა. ის ამბობდა, რომ ორივე მწერალი თანაწარად მოსწონდა და რომ, საერთოდ – ოჯახში გადაწყვეტილებებს მისი ქმარი იღებდა. ბოლოს უელდონმა თქვა: “კარგი, იყოს რუშდი!”, მარტინ გოფი კარისკენ გაიქცა – ინფორმაციის გასაყრცელებლად, მაგრამ გზაში მიენია ფეის ხმა: “არა, დაბრუნდი”. გოფი დაბრუნდა, ფეიმ თქვა: “არა, კოეცის ვირჩევ”. გოფი ისევ კარისკენ



წავიდა. ის-ის იყო ოთახიდან უნდა გასულიყო კიდევ, რომ კიდევ ერთხელ მოესმა: “მარტინ, მოიცადე”. მაგრამ, მეორედ მან უკვე აღარ მოიცადა – ასე მოიძოვა კოეცი თავისი პირველი “ბუკერი” (ნახყვეტი წლევანდელი ჟიურის წევრის დი ჯეი ტელიორის წერილიდან), რუმში კი გაცეცხლებული დარჩა, და ამ გრძნობის დამალვა მწერალს არც უცდია.

წელს კი... მართლაც, საოცარია, რატომ აირჩიეს ასე მარტივად და ასე ერთსულოვნად პიერი, როდესაც ბუქმეიკერები საყოველთაო ფავორიტად სხვა ნიმიზანტს, მონიკა ალის ასახელებდნენ (რომანით “ბრიკ ლეინი”).

როგორც ერთ-ერთი ჟურნალისტი ვარაუდობდა, შესაძლოა, ეს ჟიურის სენტიმენტალობის გამო მოხდა. მათ, უბრალოდ, გული აუჩუყა “ქედები შეილის” უკან დაბრუნებამ, რომელიც ყველაფერს იანიწიებდა, და მას სიცოცხლის გასაგრძელებლად შანსი მისცეს – არ გაუმეცს თოკით ხელში მის ამოსარჩევად...

ჟიურის ოფიციალური განაჩენი კი ასე ჟღერდა: **“Vernon God Little – მხიარული, საიცარი წიგნია. ერთი სული გაქვს, რო-**



დის გადაშლი. ძალიან პოეტურია –ნამდვილი ენის ზეიმი გახლავთ”.

იყო ასეთი კომენტარიც: “Vernon God Little შესანიშნავი მავი კომედიაა, რომელიც ოსტატურად ასახავს იმ განგამსაც და ალტაცებასაც, რასაც ბრიტანელები ამერიკის მიმართ განვიცდით”.

წიგნი – ცოცხი

რომანის ბოლოს, “მაღლობის ფურცელზე” დი.ბი.სი. პიერი წერს: **“ქედნება ყველას, ვისი იმედებიცა და სიყვარულიც ჩემი ცოდვებიდან დავაბინძურე – იქნებ ეს წიგნი იმ ცოცხს მაინც მოერგოს ტარად, რომელიც ჩემს მიერ დანაგვიანებული გულების გასაწმენდად გამოდგება”.**

ამ ემოციური სიტყვების ავტორს გუშინ პრესა არაერთგვაროვნად მხვდა: “დეილი ტელეგრაფი” ამკარად უკმაყოფილო ჩანდა, “გარდიანიც” შეფარვით აღმსივლდა პიერს, “ინდეფენდენტი” გაოცებას ვერ მალავდა...

“ეს წიგნი ხელოვნების მნიშვნელოვანი ნიმუშია. თითქოს, ფურცლებიდან ბინძური ენის მქონე, ბრძენი პოლდეი კოლ-



ფილდის ხმაც გესმის”, - საბოლოოდ მაინც ასე ასკვნიდა “დეილი ტელეგრაფი”.

“პიერი “ბუკერის” ისტორიაში ყველაზე უცნაური და ყველაზე საკამათო ფიგურაა. ახლა მას შეუძლია, თავის საოცრად შთაბეჭდავ კურიკულუმ ვიტეს ახალი გრაფა მიაშალოს და მევაღრების გასტუმრებაც დაიწყოს”, - წერდა “გარდიანი”.

თუმცა, 2003 წლის 18 იანვრის (როდესაც წიგნი გამოიცა) “გარდიანის” რეცენზიაში სულ სხვა რამ ეწერა: **“Vernon God Little სახიფათო წიგნია... როგორც საუკეთესო სატირის ყველა ნიმუშზე, ისიც დანაშაულის გრძნობას გიღვიძებს სიცოცლას, ეს კი კითხვის პროცესს კიდევ უფრო სასიამოვნოს ხდის. წიგნის ფინალი გასაწდოდად არც შემეძება. ის დი.ბი.სი. პიერის ოსტატობაზე, მის ცბიერ იმპორზე მიუთითებს”.**

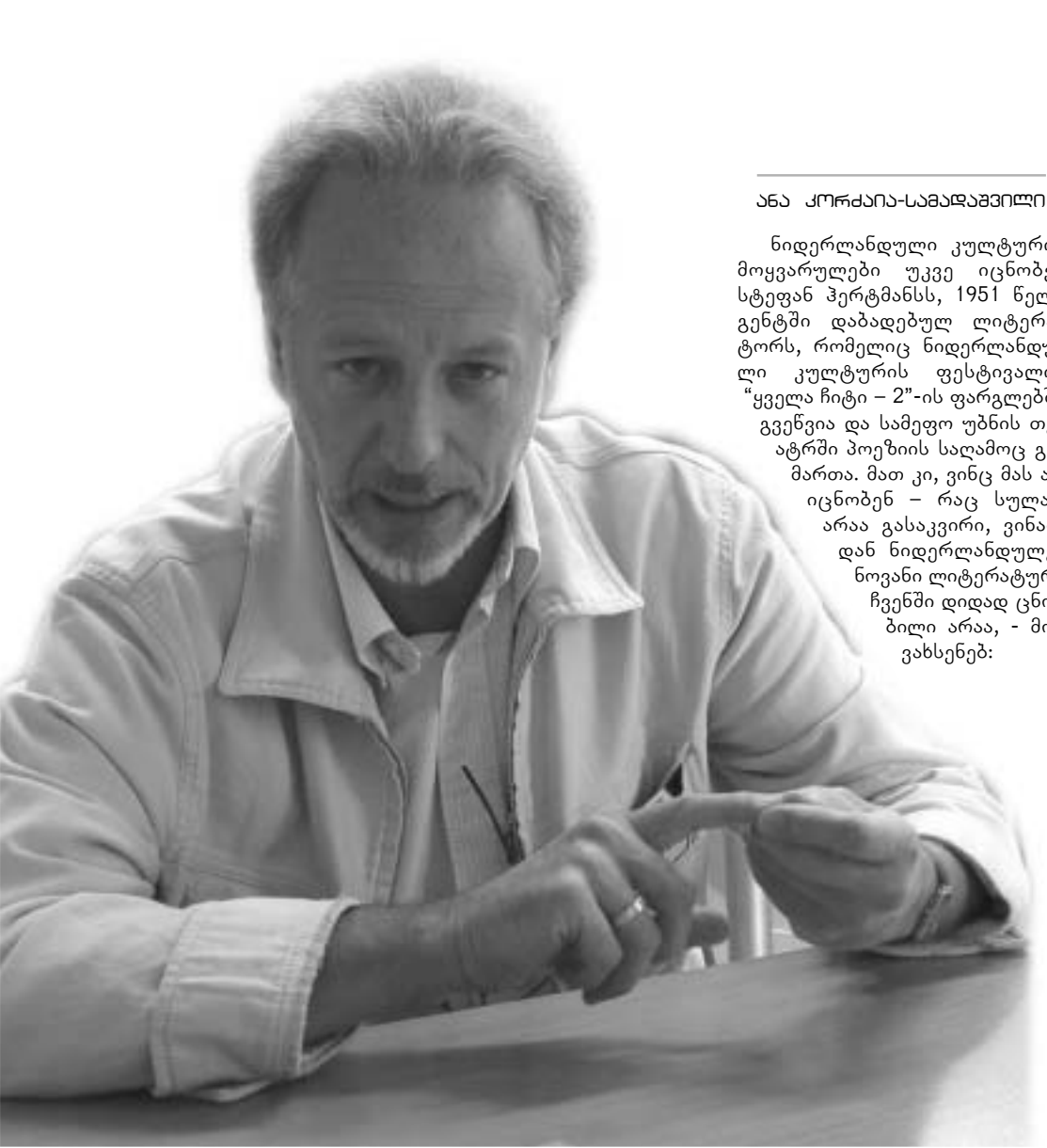
“ინდეფენდენტი” კი ასკვნიდა: **“შთავარი გმირი ვერნონი ემი-წიგნის თაობის პეკლბერი ფინია. წიგნი ამერიკული მონოლოგის ტრუმებს წარმოადგენს. ასეთი რამ არამერიკულ მწერალს, ალბათ, 1984 წლის შემდეგ არ დაუწერია (როდესაც მარტინ**

ემიის “ფული” გამოვიდა). ეს კომიკური სისინი გოთიკური რომანის ტრადიციას აგრძელებს, მარც ტვენის გათვალისწინებით”.

თავად ავტორი კი ამბობდა: **“ამ ჟილდოს, პირველ რიგში, მივიღებ, როგორც უფლებას, რომ წერა მომავალშიც გავაგრძელო”.** მოსაყოლი კი მისი ბობოქარი ცხოვრების პატრონს, ალბათ, კიდევ ბევრი ექნება.

P.S. ასე შექმნა პრესამ ახალი მითი, რომელიც კარგია, რანამ ახალია. საინტერესოა, როდის მოწყნდება პუბლიკას ხიდან უკანასკნელ წამს ჩამოსხნილი პიერი და, საერთოდ, რა მოხდება მის თავს ამის შემდეგ; იხსნის კი მორიგი დერესიისგან “მონტესუმას ოქროს მაძიებელ” მწერალს წიგნით ნაშოვნი გირვანქა სტერლინგები?

ამასობაში პრესას შეუძლია მშვიდად იყოს – 50 ათასი გირვანქა სტერლინიგიდან პიერი რობერტ ლენტონს სახლის ფულს გაუგზავნის. უკვე 75 წლის მოხუცი, თურმე, მზად ყოფილა უძღვდეს მთელი ისევე სათუთოდ მიიღოს უკან, როგორც ეს “ბუკერის” ჟიურიმ გააკეთა...



მიდაა, ჩვეულებრივი ქალი

სტეფან ჰერტმანსი ქალებისა და მამაკაცების შესახებ

ჩვენი სტუმარი რომანების, მოთხრობების, ლექსებისა და ესეების ავტორია. მის გაცნობამდე ერთგან ამოვიკითხე, - ჰერტმანსი წლების განმავლობაში ჯაზს უკრავდაო.

გოტფრიდ ბენის, პაულ ცელანისა თუ გეორგ თრაკლის ხაზის გამგრძელებელი ჰერტმანსი საკუთარი, კელექტური სტილის შექმნედად გვევლინება და დღეს ფლანდრიის ლიტერატურული პოსტმოდერნის ერთ-ერთ ყველაზე მნიშვნელოვან წარმომადგენლადაა მიჩნეული.

ჩვენი საუბრის თემა – სრულიად მოულოდნელად მითოლოგიური მედვა აღმოჩნდა. თურმე, ბატონ ჰერტმანსის ვიზიტს არამარტო ნიდერლანდული ენისა და კულტურის ცენტრის და მისი ხელმძღვანელის, ინგრიდ დებრავეს ძალისხმევას უნდა ვუბადლოდეთ, არამედ ჩვენს ძველისძველ თანამემამულეს, მედვასაც. ის ბატონ ჰერტმანსისთვის განსაკუთრებით საინტერესო ქალი ყოფილა, თუმცა მედვასადმი მიძღვნილი თვის ნაშრომის ავტორმა უჩვეულო ქვესათაური მიაწერა: “ჩვეულებრივი (სიტყვასიტყვით – სრულიად ნორმალური) ქალი”.

თავის აზრს ბატონი ჰერტმანსი ასე განმარტავს: “ასეთი ამბები ახლაც ხდება, ლამის ყოველ დღე. ცხადია, ძალიან რადიკალური გადაწყვეტილებაა და მაინცდამაინც კარგი არ არის, მაგრამ ასე”. მან

გვიამბო, რომ როცა ბელგიაში უნივერსიტეტში სწავლობდა, მრავალი მისი მეგობარი ქალი თავდადებულ ფემინისტკ იყო. ამ ქალებმა სამი ტალღა “გადააგორეს”. პირველი, ფრიად ოპოზიციური, ასე გამოიყურებოდა: ქალები მამაკაცების წინააღმდეგ; მეორე ტალღა მამაკაცობის მოსურნე ქალებისა იყო, “გაკაცებას” ქადაგებდა; მესამე ტალღის პიიზმები კი ჩვენც ვართ – ლარა კროფტის თაობისა, “გოგოები, რომლებიც ისე იქცევიან, როგორც გახვარდებათ; და ეს კარგია,” განაცხადა ბატონმა ჰერტმანსმა.

ცხადია, ამის ფონზე კრისტა ვოლფისეული მედვა ბატონ ჰერტმანსისთვის სრულიად მიუღებელი მოვლენა იყო.

ვოლფის მედვა უაღრესად დადებითი არსებაა – დასავლეთის მიერ მოტყუებული აღმოსავლეთ გერმანელი. მას ზიანი არავისთავი მიუყვებია – არც შეიღებო დაუხოცია – ეს სხვამ გააკეთა. მედვა უბრალო გოგოა, გარემოს უფროსიბილდება, ბუნება უყვარს. ის იდეალისტია, მაგრამ მას ვერავინ გაუფო, და ამიტომაც გააძევეს. მოკლედ, ძველმოდური ფემინისტური სულისკვეთებით ვოლფმა უდანაშაულო ქალის სახე შექმნა – მისი მედვა ბორცვითმედიდ არ არის, მსხვერპლია.

“ამ ამბავმა საშინლად აღმაშფოთა”, თქვა ჰერტმანსმა. ამასთან დაკავშირებით მან გაიხსენა პოლდერლინის გამონათქვამი

იმის თაობაზე, რომ ჩვენ არაფერი გვესმის ძველი ბერძნებისა. “ვეროპული აღორძინება, ვითომდა, გულში იკრავდა ბერძნებს, მათი ხელოვნებით და არქიტექტურით იყო აღტაცებული, მაგრამ სინამდვილეში არც მამის ესმოდათ მათ და არც ახლა გვესმის”. ამ სიცარიელეს, ბატონ ჰერტმანსის აზრით, ყველაზე თვალსაჩინოდ ჰაინრიხ მიულერი “გაუკმაოვდა”, როცა ძველმოდული ტრაგედია აღმოსავლეთ გერმანიაში გადაიტანა – ბნელ, უჟმურ გარემოში.

ბატონი ჰერტმანსი ძალიან ხატოვნად მოჰყვა პატრიარქალურ კოლფისეული მედვა ბატონ ჰერტმანსისთვის შესახებ, რომელიც ბატონ ჰერტმანსის და მისი ქალის ურთიერთობის შესახებ ხანგრძლივი თანაცხოვრების შემდეგ მამაკაცი თავის მეუღლესა და შვილებს გარკვეულ კეთილდღეობას უქმნის და შემდეგ მშვიდად უამბობს ოდესღაც საყვარელ ქალს მის ცხოვრებაში გამოჩენილი ნორაჩი პრინცესას არსებობის შესახებ. “და თუკი ქალმა იყვირა, იტირა, იჩხუბა, ის მამაკაცისთვის მიუღებელი ხდება. ის მთელი პატრიარქალური საზოგადოებისთვის მიუღებელი ხდება”.

ერთობ უსიამოვნო სურათია.

ბატონ ჰერტმანსის ღრმა რწმენით, მედვასთვის ამგვარი ვითარება იმიტომ არ იყო მიუღებელი, რომ აწჩლი და ურჩი ქალი იყო. “მე ყოველთვის ვამბობ ხოლმე: მედვა ბერძენი არ არის, მედვა ქართველია. მის მხარეში მატრიარქატი

დაიწწყებული არ იყო, ამიტომ პატრიარქატის წესების თანახმად ცხოვრება მისთვის აბსოლუტურად შეუძლებელი იქნებოდა”.

თავად სტეფან ჰერტმანსის მედვა კი “ძალიან ცოდვილია, ძალიან”. ის ყოველგვარ საშინელუბას სჩადის, ყვირის, გასძახის, კოვის. ის ბევრს ლაპარაკობს, “რადგან სტიკია”. ბოლოს ის გრძელმწერი ჰერტმანსი, რომელიც მისი ქვეყნის გასაცნობად, ჯერჯერობით ძალიან კმაყოფილი ჩანს, თვლის, რომ ახალი სამყარო აღმოაჩინა, “ტანით შეიგრძნო”: “რაც უნდა ბევრი იკითხო და ისწავლოს მედვის შესახებ, იქ ჩასვლა მაინც საჭიროა. სხვანაირად ვერაფერს გაიგებ. აქაურობა სხეულმაც უნდა ისწავლოს”.

მედვას სამშობლოს შესახებ შთაბეჭდილებებს უფრო ვრცლად ბატონი ჰერტმანსი, ალბათ, მოგვიანებით მოჰყვება. ჭირად მსმენია, რომ ის ყოველი მოგზაურობის შესახებ აკუთებს ჩანაწერებს, და თუ ნიდერლანდული ენისა და კულტურის ცენტრი თავს გასწირავს და თარგმნის, იქნებ ჩვენც წავიკითხოთ.

უაფასო თასი. პირველი წრა. გახეაორაბითი მატარბი.

ტორპედო (რუსეთი) - ცსკა (ზულგარეთი)	1:1, პენ-3:2
ჰაპოელი (თ-ა ისრაელი) - გაზიანთფესპორი (თურქეთი)	0:0
გროცლინი (პოლონეთი) - პერტა (გერმანია)	1:0
ჰაიდუკი (ხორვატია) - გრასპოპერსი (შვეიცარია)	0:0
ლეგსკი (ზულგარეთი) - ჰაპოელი (რამათ განი ისრაელი)	4:0
დებრეცინი (უნგრეთი) - ვარტელი (ხორვატია)	3:2
დნიპრო (უკრაინა) - ჰამბურგი (გერმანია)	3:0
ესპიერგი (დანია) - სპარტაკი (რუსეთი)	1:1
ნორდსიელანდი (დანია) - პანიონიოსი (საბერძნეთი)	0:1
გრაცი (ავსტრია) - ვალერენგა (ნორვეგია)	1:1
შახტარი (უკრაინა) - დინამო (ბ. რუმინეთი)	2:3
სლავია (ჩეხეთი) - სარტიდი (სერბეთი)	2:1
ვარდარი (მაკედონია) - რომა (იტალია)	1:1
ჟილინა (სლოვაკეთი) - უტრეხტი (ჰოლანდია)	0:4
როსენბორგი (ნორვეგია) - ვენჭსბილისი (ლატვია)	6:0
პეტრჟალკა (სლოვაკეთი) - ბორდო (საფრანგეთი)	1:1
სიტაუკა (რუმინეთი) - საუთემპტონი (ინგლისი)	1:0
ლინი (ნორვეგია) - პაოკი (საბერძნეთი)	0:3
მოლდე (ნორვეგია) - ლეირია (პორტუგალია)	3:1
პუბლიკუმი (სლოვაკეთი) - მაკაბი (პ. ისრაელი)	2:2
ტრამზონსპორი (თურქეთი) - ვილარეალი (ესპანეთი)	2:3
სოხო (საფრანგეთი) - მიუპა (ფინეთი)	2:0
ბაზელი (შვეიცარია) - მალთასპორი (თურქეთი)	0:2, დ-დ-1:2
კოპენჰაგენი (დანია) - ფერენცვაროში (უნგრეთი)	1:1, პენ-3:2
მალმე (შვედეთი) - სპორტინგი (პორტუგალია)	0:1
მტკ (უნგრეთი) - დინამო (ზ. ხორვატია)	0:0
ბრედა (ჰოლანდია) - ჰოუკასლი (ინგლისი)	0:1
ესამაქსი (შვეიცარია) - ოსერი (საფრანგეთი)	0:1
ცრვენა ზეზუდა (სერბეთი) - ოდენსე (დანია)	4:3
ფელუზნიჩარი (ბოსნია) - პართისი (ჰოტლანდია)	0:0
არისი (საბერძნეთი) - ზიმბრუ (მოლოვა)	2:1
ბორუსია (დ. გერმანია) - აუსტრია (ავსტრია)	1:0
ლოკერენი (ბელგია) - მანჩესტერ სიტი (ინგლისი)	0:1
ნაიმეგენი (ჰოლანდია) - ვისლა (პოლონეთი)	1:2
პერუჯა (იტალია) - დანდი (მოტლანდია)	1:0
ლანსი (საფრანგეთი) - ცემენტარნიცა (მაკედონია)	5:0
პარმა (იტალია) - მეტალურგი (დ. უკრაინა)	3:0
უდინეზე (იტალია) - ზალცბურგი (ავსტრია)	1:2
ლივერპული (ინგლისი) - ოლიმპია (სლოვენია)	3:0
მალიორკა (ესპანეთი) - აპოელი (კვიპროსი)	4:2
ბლექპერნი (ინგლისი) - გენსლერბირლიგი (თურქეთი)	1:1
ბარსელონა (ესპანეთი) - პუხოვი (სლოვაკეთი)	8:0
ვალენსია (ესპანეთი) - აიკი (შვედეთი)	1:0
ბენფიკა (პორტუგალია) - ლა ლუვიე (ბელგია)	1:0

აზრამოვიჩი გაუპატიურაზის საჰმაზი რაითრიას

სასტუმროს ნომერი, სადაც 17 წლის გოგონა გააუპატიურეს, ნიუკასლელი კიორნ დიიერის სახელზე იყო გაფორმებული



დაიერს პრობლემები აქვს: სასტუმროს ნომერი სადაც გოგონა გააუპატიურეს მის სახელზე იყო შეკეთილი

გასული თვის ბოლის ლონდონის ერთ-ერთ სასტუმროში 17 წლის გოგონას გაუპატიურებამ დიდი რეზონანსი ჰპოვა. ამჟამად ინგლისში განხილავვენ ამ საქმესთან დაკავშირებული სამი ფეხბურთელის სახეს.

სკანდალის მთავარი მონაწილე - შაეთიანი ქლზბატონი, რომელიც თავისუფალ დროს საოფელო ბიზნესში ფულის კეთებით იყო დაკავებული, ამტკიცებს, რომ ინტიმურ ურთიერთობაზე მხოლოდ ერთ ახალგაზრდასთან, ეინმე ნიკოლას მიეკლესთან დათანხმდა, რომელიც ინგლისის პრემიერლიგაში მოთამაჲე ბრემინჲმ ფეხბურთელის კარგი ნაცნობია, ორ ღამის კლუბში დროს ტარების შემდეგ, წყვილმა სექსუალური ურთიერთობის დასაწყის რებლად სასტუმრო "გრესკენორს" მიაკიონა. ამის შემდეგ გოგონასა და მამიკლეს ჩვენებები ერთმანეთისგან კარდინალურად განსხვავდება.

გოგონა ამტკიცებს, რომ მხოლოდ ნიკოლასთან სექსუალურ ურთიერთობაზე დათანხმდა, მაგრამ სასტუმროს ნომერში მოულოდნელად კიდევ ორი მამაკაცი გამოჩნდა, რომლებიც გოგონას გაუპატიურებას მუდგენენ. თიხანამ მუენფიციათა ძალებმა, არ გაჭრა. ამ დროს მისძალადგებს კიდევ ორმადინიმ ახალგაზრდა მამაკაცი მურერდარი, რომელმაც გულმოდინდერ, როგორცით გაავრძილეს წინაპირბედათა საქმე. მხოლოდ იქმასამა და ამშუღებდნენ. ისინი და გოგონას მეგობარი ერისმად ამტკიცებენ, რომ მომხდარის შემდეგ გოგონა დღემდე ვერ მოეკო გონს. მსჯავრდებუთა ვერსია კი აბსოლუტურად განსხვავებულ სურთს ბაზებს.

ნიკოლას მაიკლეს ჩვენების თანახმად გოგონა ამტკიცებდა, რომ 21 წლის არის და ყაბულაა მის მეგობრებთანაც გაერთიოს. ლონდონის "წელსის" ფეხბურთელად და მისი კოლეგა სხვა გუნდშიცაა, სასტუმროს ნომერში გამოჩნდნენ, მაგრამ არ იცოდნენ, რომ მაიკლ იქ გოგონასთან ერთად იმყოფებოდა. თუმცა, გოგონა თანახმა იყო როგრობოთი, შემდეგ კი ერთდროულად, ყველა მათგანთან სხვადასხვა სახის სექსუალური ურთიერთობა დემეყარებინა. მოგვიანებით მათ კიდევ ორი პრორენგა მუერებოდა. მოქმედება საკმაოდ ენებაიზად წარამართა და რამდენიმე საათის გაგრძელდა. დილით გოგონა საესტეპში ემხოყოლი ჩანდა. კარგად გაბოძინა და დაბალტონით დღის პირველ საათზე მაიკლესთან ერთად ისაუბრა.

ფახპართი

რიონისპირათის სახრათიკუელი სიახლახი

 “ტორპედოს” ბრაზილიელი მწვრთნელი ჰყავს 	
	
მიხეილ აბიოზვილი	
 საქართველოს ექს-ჩემპიონს, ქუთაისის “ტორპედოს” ახალი, თანაც, ბრაზილიელი მთავარი მწვრთნელი ჰყავს – ჟოაო პაულუ დე კამპუში. სინიორ კამპუში რიონისპირა ქალაქს გუმზინის საღამოს ეწვია და თან ფიზმოზადების მწვრთნელი, თანამგზამოვ ჟოაო კარლუშ მარტინშ რუიფი იხლა. მიუხედავად იმისა, რომ ჯერ უცნობია, თუ როდის მოდდება ბრაზილიელთან კონტრაქტის გაფორმება, დე კამპუში უკვე გუშინ მუდვდა მოვალეობის შესრულებას და ორი ვარჯიში ჩაატარა. ხვალ საქართველოს ჩემპიონატის მე-12 ტურის კალენდრულ შესხვედრაში “ტორპედო” ბათუმში აღ-	

„მანჩესტარის” აქსიახი ორმა ფარეარმა შიიძინა

ინგლისური “მანჩესტერ იუნაიტედის” ერთი მეხუთედი ახლა ორ ორლანდიელ ფერმერ-ცხენოსანს, ჯეი ბი მაკმანუსს და ჯონ მაგინის კუთვნიან. ამ აღმამებას იმ აქციების ნაწილი გამოისყიდეს, რომელთა მფლობელი ავსტრალიელი ტელე-მაგნატი, რუპერტ მერდოკია. თუმცა, ეს პირივნებები კლუბის აქციათა საკონტროლო პაკეტის შემენს არ გვემავენ. მერდოკიან დაახლოებულმა პირებმა საინფორმაციო წყაროებს დაუდგასტურეს, რომ ორლანდიელმა ფერმერებმა 104 მილიონ აშშ დოლარად ავსტრალიელი მი-

ლიარდერისაგან “მანჩესტერის” აქციები შეიძინეს, თუმცა უარყვეს ინფორმაცია იმის შესახებ, თითქმის “მანჩესტერი” მთლიანად იყიდება. სექტემბრის შუა რიცხვებში, ინგლის საფეხბურთო საფართო შჰირა გავრცელებულმა ინფორმაციამ იმის შესახებ, რომ სამი უცხოელი ბიზნესმენი, რუსი, ახლი აღმოსავლელი და ერთიც დასავლეთ ევროპელი, “მანჩესტერ იუნაიტედის” აქციათა საკონტროლო პაკეტის შექმნას გვემავდნენ. ამბობდნენ, რომ კლუბის აქციათა 45 პროცენტიც ექვში მფლობელი (მათ შორის მაკ-

მანუსი და მაგინი), “სამუელისათვის” საკუთარი აქციების 600 მილიონ ფუნტად დაითმობაზე ყაბულს იცენენ. ამ “სამუელის” ერთ-ერთი წევრი, რომელიც დასავლეთ ევროპელი იყო, საფარადლო პოლანდიელი მილიარდერი ჯონ დე მოლია, რომელიც ასევე ტელესერიალ “Big Brother”-ის მფლობელიც გახლავთ. “მანჩესტერის” ორი ახალი მენილ, მაკმანუსი მაგინი კლუბის შოტლანდიელი მწვრთნელს, ალექს ფერერსონის საკმნიან პრეტორიები არიან, თუმცა ამბობენ, რომ მაგინის და ფერერსონს ერთმანეთში ჩხუბი მოუვლიდათ. კონფლიქ-

ტის მიზეზად ჩემპიონი ცხენი, **Rock of Gibraltar**-ი სახელდება, რომელიც სწორედ მაგინის და ფერერსონს ეკუთვნით.

რაც შეეხება რუპერტ მერდოკს და მის კომპანია BSKY-B-ს. კომპანიაშ თავისი კუთვნილი 26 მილიონი “მანჩესტერის” აქცია გაყიდა. თითოეული აქცია 239 პენსად იყო შეფასებული. მას შემდეგ, რაც გასული წლის ნოემბერში, აქციების ფასმა 85 პენსით დაიწია, მაკმანუსის და მაგინრის გამოჩენის შემდეგ, “მანჩესტერის აქციებმა” რეალურად ღირებულებას მიაღწიეს და ახლა 254 პენსად ფასობენ.

აზრამოვიჩი გაუპატიურაზის საჰმაზი რაითრიას

სასტუმროს ნომერი, სადაც 17 წლის გოგონა გააუპატიურეს, ნიუკასლელი კიორნ დიიერის სახელზე იყო გაფორმებული

“რვენ პრთსა და იმავს მოვიოხოვით”

“ვერდერი” და “შტუტგარტი” “ზაიერნის” კვალდაკვალ

ბოლო დროს “ზუნდესლიგა” ცოტა არ იყოს საქართველოს ჩემპიონატს დაეგებაჟა. უკანასკნელ წლებში “ბაიერი” აღარავის უთმობდა პირველობას. თუმცა მიმდინარე სეზონში მიუხეხნელებს ძლიერი კონკურენტები გამოუჩნდნენ. “ზუნდესლიგის” ცხრილის სათავეში ამჟამად ბრემენის “ვერდერი” იმყოფება, ხოლო “შტუტგარტი” მესამე პოზიციაზეა, თუმცა ცხრილში გუნდს ჯერ არც ერთი გოლი არ გაუშვია საკუთარ კარში. სწორედ ამიტომაც არის, რომ “ზუნდესლიგის” მომავალი ტურის ცენტრალური მატჩი “ბრემენი”- “შტუტგარტი” არის და არა შტეგერა. “ბაიერნის” მონაწილეობით, გათავაზობთ საუბარს “ვერდერის” მწვრთნელ თომას შააფთან და “შტუტგარტის” თავკაცთან, ფელქეს მაცატთან.

- **ჰერ შააფ, ჰერ შააფო, რა უფრო მოულოდნელია: “ვერდერის” წარმატება თუ “შტუტგარტის”?**

ფელქეს შააფი: ზუსტად ვერ გეტყვით. “ვერდერი” ჩვენს მსგავს სიტუაციაშია. უკანასკნელ ორ წელში გუნდი მათაც გააახალგაზრდავეს და ამ განხრით მეტად წარმატებულად მუშაობენ. ასევე ძალიან კარგი სატრანსფერო პოლიტიკაც აქვთ.

თომას შააფი: ძნელი სათქმელია. სეზონის დაწყების წინ უცნობი იყო, შეძლებდა თუ არა “შტუტგარტი” წინა სეზონში მიღწეული წარმატებების გაგრძელება. ახლა ჩანს, რომ მიმდინარე სეზონში კიდევ უფრო მეტის მიღწევა შეუძლიათ. ის, რომ ჩვენ კარგი გუნდი გვყავდა, ვიცოდით, თუმცა ცხრილში სათავეში მოქცევა სრულიადაც არ ყოფილა მოსალოდნელი ამბავი.

- **“ვერდერი” ახლა პირველ ადგილზეა, თუმცა “შტუტგარტის” წარმატება უფრო დასაფასებელი ხარა არ არის?**

თომას შააფი: რატომ?

- **იმიტომ, რომ “შტუტგარტი” უკვე მეორე წელია ინარჩუნებს მაღალ დონეს, მათ შორის ევროპასაც შეც.**

თომას შააფი: ცხადია, ეს მართალაც შესანიშნავია. თუმცა, დრო გავრცენება, გაგრძელდება თუ არა ასე. ჩემპიონთა ლიგაში ჯერ მხოლოდ ორი ტური ჩაატარა. “შტუტგარტის” შემადგენლობაში იძულებითი ცვლილებები არ უნდა მოხდეს. “ბაიერნს” და “დორტმუნს” დაწავლიდათ კომპენსირა უფრო ადვილად შეუძლიათ, ვიდრე “შტუტგარტს”.

ფელქეს შააფი: მართალია, სეზონი, მართლაც, ჩინებულად დაიწყო, მაგრამ სათადარიგო შემადგენლობა არც თუ ისე კარგად გავიქნა. მწვრთნელმა ბობი როზსონმა ფეხბურთელს ისიც ურჩია ქალაქის ცენტრში მდებარე ძირფასი აპარტამენტებში ნიუკასლის შედარებით მყუდრო რაიონზე გადაცალის. პოლიციამ კი გადანყვითა დაიერი დაკითხაზე გამოიძახოს. დაიერი ამჟამად თავისუფალია. ის გაუკარა მურუელ ჯოზის, რომელიც ძველებურად ოფიცირში სტეობრის. გაყრილები არიან დაიერის მმობლებიც. საინტერესოა, რომ სამი წლის წინათ სწორედ დაიერი რიო ფერდინანდსა და ფრენკ ლამპარდთან ერთად შეამწინეს კვიპროსში მსუბუქი ყოფაცქევის გოგონებთან.

ამ სკანდალთან დაკავშირებით საქმე მიეცა ქვეყნის ძალთა ერთგვარ ასოციაციას და მან თავისი დამოკიდებულება გამოხატა. ასოციაციამ მამაკაცური აგრესიის წინააღმდეგ პროტესტი გამოთქვა. ფემინისტები იმჩინენ, რომ იმ შემთხვევაშიც კი თუ ქალ სექსუალ დათანხმდა, მაგრამ ამ მომენტში ალკოჰოლის ზემოქმედების ქვეშ იმყოფებოდა, მომხდარი გაუპატიურებად უნდა ჩაითვალოს.



შააფი და შააფი ერთმანეთს შაბათს დაუპირისპირდებიან

მავალ სეზონშივე მოვიპოვეთ ევროპულ ასპარეზზე თამაშის უფლება.

- **“ბაიერნის” სუსტი წერტილი ის არის, რომ იგი ჩემპიონთა ლიგაზე უფრო კონცენტრირებულია?**

თომას შააფი: ნამდვილად არა. თავისი კადრებით “ბაიერნს” ნებისმიერი დანაკლისის კომპენსირების უნარი შესწევს.

ფელქეს შააფი: “ბაიერთან” დაკავშირებით პროგნოზირების ფრთხილად უნდა ვიყოთ, მათ დიდი რეზერვები აქვთ. გერმანიის ჩემპიონატში “ბაიერნს” ახლა საუკეთესო კადრი ჰყავს. მათთან შედარება, ალბათ, მხოლოდ “დორტმუნს” შეუძლია. საოცარია, თუ როგორ ასერხებენ ისინი, ადენი ტრავმიერებული ფეხბურთელის მიუხედავად, წარმატებების მიღწევას.

- **რა უპირატესობა აქვს “შტუტგარტს” “ვერდერთან” შედარებით?**
თომას შააფი: “შტუტგარტს” ჯერ არც ერთი გოლი არ მიუღია საკუთარ კარში, ეს ნიმივენდობანია. ხოლო, რაც საკუთარ გოლებს შეეხება, ჩვენ აშკარად წინ ვართ. “შტუტგარტის” თავდასხმა უმთავრესადე კერანისა და ზაბინიზეა დამოკიდებული, ჩვენ კი შეშტეტი ფეხბურთელების უფრო დიდი არჩევანი გვაქვს. მეტევაში “ვერდერი” უფრო ფეძქტულია.

ფელქეს შააფი: მეც ზუსტად ამ აზრზე ვარ. “ვერდერის” მეტევა უფრო კარგად არის დაკომპლექტებული. თავდასხმაში ჩვენ მხოლოდ ახალგაზრდა ფეხბურთელები გვყავს, რომელთაც დიდი პერსპექტივები აქვთ. აქედან გამომდინარე, საკუთარი ძალეებით ძლიერი გუნდის ჩამოყალიბების უკეთესი საშუალებაც გვაქვს.

- **რას ფიქრობთ იმ აზრზე, რომ კარგი დაცვა ჩემპიონატს იცავს?**
თომას შააფი: გამოცდილება გვიჩვენებს, რომ ბევრი გადამეტალი გოლი ევროასაღეს გადგები ჩემპიონი. ამ კუთხით “შტუტგარტს” შესანიშნავი კოზირი გაჩანია, თუ ისინი ამ მეტეტი ფეხბურთელების უფრო დიდ სერყულ თამაშს 5-3ს მოიგებ, ისე, როგორც ჩვენ “ვოლფსბურგის” წინააღმდეგ, მინც ჩემპიონი გახდებით.

ფელქეს შააფი: მაგრამ იმამი, რომ

რომ “ვერდერი” ლიდერია, პატარა წელითაც არც მათ მეკარე ანდრეას რაიკეს მოუძღვის. მისი სახით ბრემენიც ნების საიმედო დასაყრდენი ჰყავთ კარში. ჩემთვის ეს უაღრესად მნიშვნელოვანი ფაქტორია გუნდის სტაბილურობის თვალსაზრისით.

- **ჰერ შააფ, 1999 წელს “ვერდერი” მწვრთნელის პოსტზე სწორედ ფელქეს შააფი შეცვალდა და თქვენ მატატის ანტიპოდად მოგნათლეს. ეთანხმებით ამ აზრს?**

თომას შააფი: არა. მე მხოლოდ ჩემი საკუთარი ფილოსოფიის გატარება მსურდა. იმაზე მეტს, რაც ფელქესმა ჩემამდე გააკეთა, თუ ვეღარ შევძლებდი. მის გვერდით იმერთიონა მწვრთნელის პოსტზე მუშაობისას ჩვენს შორის ერთი მსგავსება შევაშინე: ჩვენ ორივემ ერისა და იმავეს მოვითხოვე ფეხბურთელებისაგან: უმაღლეს პროფესიონალიზმს. ამგომაც არის, რომ “შტუტგარტში” მისი წარმატება სულაც არ მაქვირებს.

ფელქეს შააფი: თუმცა, “ვერდერს” მხოლოდ ისეთი მწვრთნელი უფლება, რომელიც ოტო რეპპაგლის ფილოსოფიას იზიარებს. თომასი წლების მანძილზე თამაშობდა რეპპაგლის გუნდში, მან კარგად ათივსა მისი სტილი და მუშაობის პრინციპი.

ეს ზედგამოჭრია “ვერდერისათვის”. ჩემი პრინციპები არ აღმოჩნდა საკმარისი.

- **ჰერ შააფ, ოცნებობთ თუ არა ისეთივე ძალაუფლებაზე, როგორიც მატატს “შტუტგარტში” აქვს?**

თომას შააფი: მოხარული ვარ, რომ ჩვენს გუნდში კლავს ადგილსა სპორტული დირექტორი. ჩვენ შესანიშნავი, ნაყოფიერი სამუშაო გვაქვია. სწორია, როდესაც კლუბის ხელმძღვანელობა მწვრთნელის აზრს იზიარებს.

ფელქეს შააფი: მეუძლებელია, რომ გუნდში სულ კარგი ადამიანები მუშაობას. მთავარი ის არის, რომ ყოველი მათგანი უნდა და იმავე მითაორულებით უნდა მდიოდეს. არის თუ არა “შტუტგარტის” ამჟამინდელი მდგომარეობა სტაბილური, ამას შედეგები გავჩვენებს.

თქვენ რაფევი გერმანიის ჩემპიონზე ბრანდებში, მოგებული

იხოოთაჟა

ფეხბურთი. “მანჩესტერ იუნაიტედის” მცველი გარი ნველი ნაკრებსა და გუნდში თავის მეგობარ რიო ფერდინანდს გამოეკომაჟა. ნველის აზრით, ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციამ ფერდინანდს განაჩენი ჯერ კიდევ ოფიციალურ განხილვამდე გამოუტანა. “შე არავითარი ეჭვი არ მაქვს იმის თაობაზე, რომ ასოციაციამ განაჩენი ყოველგვარი გამოძიების გარეშე გამოიტანა – განაცხადა ნველმა – დიახ, მან დონგ-ტესტი გამოტოვა, მაგრამ ვიდრე განაჩენს გამოიტანენ მათ უფლება აქვს თავისი აზრი გამოთქვას. დონიგ-ტესტი ბევრ სხვა ფეხბურთელსაც გამოუტოვებია, მაგრამ მათ დისკვალიფიკაცია არ მიუღიათ. როსი კი განმარტების საშუალებაზე არ მისჯეს. ეს არ არის განაჩენი სასამართლომდე?”

ფეხბურთი. ორნლიანი იძულებით დასვენების შემდეგ, მრავალრიცხოვანმა ტრავმებმა 1990-იანის წლების კიევის “დინამოს” საუკეთესო ნახევარცენტვლ ვიტალი კოსოლსკის დიდ ფეხბურთელს დაბრუნება არ ელერსა. 30 წლის სპეციალისტი კიევის “დინამოს” საკლუბო სისტემაში დარჩა და უკრაინის ჩემპიონის შემადგენლობაში მწვრთნელ-სელექციონერის თანხილებაზე მუშაობა დაიწყო. უფრო მეტიც ამ თანამდებობაზე ამოსუნთქვის დროც არ ყოფილა. ამ დღეებში კოსოლსკი ნივარიაში იმყოფება, სადაც მერვე აფრიკულ თამაშებს ადვენებს თვალს.

ფეხბურთი. მადრიდის “რეალის” პრეზიდენტმა ფლორენტიმო პერესმა განაცხადა, რომ თავის კანდიდატურას ახალი ეადით “რეალის” პრეზიდენტობაზე კვლავ დააყენებს. აღსანიშნავია, რომ პერესის პრეზიდენტობის პერიოდში საშფოო კლუბმა არამარტ გაისტურა დავალიანება, არამედ შემოსავალიც ნახა. ამას გარდა გუნდი ორჯერ გახდა ესპანეთის ჩემპიონი და ჩემპიონთა ლიგაც მოიგო.

ფეხბურთი. პორტუგალიური მედიის ცნობით ეროვნული ნაკრების ბრაზილიელი სპეციალისტი ლუიშ ფელპე სკოლარი შეიძლება კაბტალინით ურ “პარსელონას” ჩაუდგეს სათავეში. ბრაზილიელის თქმით, ევრო-2004-ის შემდეგ ის ევროპაში კიდევ ოთხი წლით დარჩება. ამასთან სკოლარიმ განაცხადა, რომ ბოლო დროს საფეხბურთო “დიდი ზუთიულის” ქვეყნებიდან - ინგლისი, იტალია, ესპანეთი, რამდენიმე წინადადება მიიღო. პორტუგალიური პრესა კი ვარაუდობს, რომ სკოლარი, ალბათ, “პარსელონაში” გადავა, რადგან კატალიონილები სკოლარის გადამირებას ჯერ კიდევ ზაფხულში ცდილობდნენ.

ფეხბურთი. ათენის “პანათინაიკოსმა” დადასტურა ინფორმაცია, იმის თაობაზე, რომ ინგლისის “ლივერპული” დაინტერესდა გუნდის ფეხბურთელით, იურკი სიტიარდილისით. თუმცა, ბერძნული კლუბის წარმომადგენლებმა განაცხადეს, რომ ფეხბურთელს 10-15 მილიონ ევროდ გაყდიან. შეგახსენებთ, რომ 22 წლის სიტიარდიის ევრობის ერთ-ერთ საუკეთესო მცველად ითვლება და საბერძნეთის ნაკრების ძირითად შემადგენლობაში ირიცხება.

ფეხბურთი. “ნიუკასლის” ხელმძღვანელობასთან ორმხრივი შეთანხმების საფუძველზე ჩილელმა ფეხბურთელმა კლარენს აკუნიაშ “კასტაჭების” შემადგენლობა დატოვა. ასეთი გადანყვეტილება აკუნიაშ ოჯახური პირობების გამო მიიღო. შეგახსენებთ, რომ ჩილელმა “ნიუკასლის” რიგებში სამი წლის განმავლობაში 59 მატჩი ჩაატარა და 7 გოლი გაიტანა.

ფეხბურთი. ფიფას სპეციალური კომისია საშუამო ვიზიტით მარკოს ემბიო. ფიფას სუთმა ჩინიერებმა ბელგიელი ექსპერტის ხელმძღვანელობით გაატარეს, შეუძლია, თუ არა ამ

ინფორმაცია

ფორმულა 1. "ფერარის" ტექნიკურმა დირექტორმა როს ბრაუნმა და-ადასტურა, რომ ექვსგზის მსოფლიო ჩემპიონი, გერმანელი მიხაელ შუმახერი არ აპირებს სპორტული კარიერის დასრულებას. "დადგება დრო, როცა შევეჩრდებით, მაგრამ ეს არ მოხდება მომავალ წელს და არც რამდენიმე წე-ლინამდე" - განაცხადა ბრაუნმა.

ფორმულა 1. "ბარის" გუნდის შეფმა დევიდ რიჩარდსმა განაცხადა, რომ მომავალი წელი ჯენსონ ბატონ-ნისთვის უაღრესად მნიშვნელოვანი გახდება. დევიდი მიიჩნევს, რომ ის ბევრად უფრო მეტს მოეღოს ჯენსონ ბატონისგან, ვიდრე ახალი მოქდემი პოლოტის, იაპონელი ტაკუმა სატოს-გან. "არსებობს განსხვავება, გუნდის მეორე პოლოტი ხარ, როგორც ჯენსო-ნი იყო, თუ ლიდერი გახდი ისეთი გა-მოუცდელი პარტიონირს გავრდით, როგორიც ტაკუმა სატოა - განაცხადა რიჩარდსმა - ჯენსონმა გუნდი უნდა წაიყვანოს, ამიტომ მის მხრებზე დიდი პირობი იქნება. თუმცა დარწმუნებუ-ლი ვარ, რომ ის ამოცანას შესანიშნა-ვად გაართმევს თავს. გუნდი ჯენსონს ენდობა".

ჩოგბურთი. პროფესიონალ ჩოგ-ბურთელთა ასოციაციის აღმასრულე-ბლმა დირექტორმა მარკ მაილზმა უარყო ხვები იმის შესახებ, რომ ეგვე-რი კაფელნიკოვს შეიძლება წაუყენონ ოფიციალური ბრალდება, ლიონის ტურნირის პირველივე წრეში ესპანელ-ელი ფრენანდო ვისენტესთვის მატჩის "დამთბის" გამო. მაილზის თქმით, ტურნირის სუპერგაიზერი ინგლისე-ლი ჯერი არმსტრონგი დაარწმუნებუ-ლია, რომ მარიალია კარნაულისა თავისი საუკეთესო თამაში ვერ აჩე-ვა, მაგრამ მან გამარჯვების მოსაპო-ვებლად ყველაფერი იოლნა.

ჩოგბურთი. მადრიდში მიმდინა-ე მომხმასტერისის სერვის ტურნირი. გიორგი წრეში აშერიკელმა რობი ჯი-ნებრიმ - 6:2, 6:4 დამარცხა გერმანე-ლი რაინერ შტულცერი. ამერიკის კიდევ ერთმა წარმომადგენელმა მარდი ფიშ-მა ასავე ორ სეტში მოიგო ესპანელ-ტომი როზბრედოს - 7:6, 6:2.

კალათბურთი. "ორლანდო მეგი-კის" ვარსკვლავმა ტრენის მაკგრე-დომ განაცხადა, რომ მას სურთქაეს-თან დაკავშირებული სერიოზული პრობლემა აქვს. კალათბურთელი პლაიგერიტი არის დაავადებული და ის ფაქტი, რომ ის საგაზოფენი მატჩები მონაწილეობს, მის მდგომარეობას მხოლოდ ამძიმებს. მაგალითად, ზო-ლოს გასული სეზონის საუკეთესო მომზარდობმა "ნიუ-ორლეანის" წინა-აზლმდე იიანმადა. თუმცა, მედლეტ გა-მოწყედა, რომ იმდენად ცუდად გრძნობდა თავს, მხოლოდ ლოგინზე ჯდომა შეეძლო.

კალათბურთი. გრძელდება კობი ბრაიანტის საქმე. ბრალდების მხარე მიჩნევს, რომ ბრაიანტის ადვოკატე-ბი შეეცადნენ სავარაუდო მსხვერპ-ლის - 19 წლის გოგონას რეპუტაცია შეეღაზათ. ამაზე დაცვა გამოვიდა ინიციატივით მოუწყოს მოსმენა დახუ-რულ კარს მიღმა და გაირკვეს, რამდენად ხელშეუხებელი იყო დაზარალე-ბულის სექსუალური წარსული.

კალათბურთი. რუსეთის ქალაქ სამარაში დამთავრდა მსოფლიო თა-ლის გათამაშების პირველი მსხვედრა ქალთა გუნდებს შორის. **WNBA**-ის ნაკრებმა - 87:62 დამარცხა ბრაზი-ლიის "სან პაულუ". გამარჯვებულია შორის საუკეთესო მერი ფერდინანდი იყო, რომელმაც გუნდს 21 ქულა შეს-ძინა. საფრანგეთის "ოლიმპიკმა" კი მსოფლიო თასზე თავისი მეორე მსხ-ვედრა მოიგო. ფრანგებმა ავსტრალი-ის "კანბერა ეკიპიტაზი" დაამარცხეს - 89:68. გამარჯვებულიაგან საუკე-ეთსო ენ ვორტრისი იყო (26).

ოლიმპიზმი. ოლიმპიურმა ჩემპი-ონმა გროსმა უარი განაცხადა ლაიფ-ციგის 2012 წლის ოლიმპიური თამაშე-ბის საორგანიზაციო კომიტეტის შე-ფობაზე. მან განაცხადა, რომ ამ პოს-ტზე ღირსეულ მუშაობას ვერ შეძ-ლებს. შეგახსენებთ, რომ გროსის კან-დიდატურა ორგკომიტეტის ხელმძღ-ვენელის პოსტზე მას შემდეგ წამოი-წია, რაც ყოფილი მეფი დირკ ტერიხე-ნი ჯდრ-ის საიდუმლო პოლიციასთან თანამშრომლობაში ამიილეს.

ველოსპორტი. "ტურ დე ფრან-სის" ხელმძღვანელობამ განაცხადა, რომ 2008 წლიდან სახელგანთქმული ველობოლოს პირველი ეტაბი შეიძ-ლება კეემეკის ტერიტორიაზე გაი-მართოს. ეს მოელენა იმ დღესასწაუ-ლის ნაწილი გახდება, რომელიც კანა-დის ამ ფრანგულენოვანი პროვინციის დარსების 400 წლის იუბილეს მიძე-ენება. "ჩვენ უაღრესად მოხარული ვართ, რომ ამ დღესასწაულში მიეი-ღებთ მონაწილეობას - განაცხადა ჟან მარი ლებლანმა - თუმცა, რასაკვირ-ველია ეს ყველაფერი კარგად უნდა მოეფიქროს". საბოლოო გადამწყე-ტილებას 2005 წელს მიიღებენ.

პოკი. დენი ჰიტლიმ გუშინ პირ-ველი საბაზო განცხადება გააკეთა, მას შემდეგ, რაც ავტოკატასტროფის მისი მეგობარი დენი სნაიდერი გარდა-იცვალა. საჭესთან კი პიტლი იჯდა. "მომხდარის გამო უაღრესად დამზუ-რებული ვარ. მე დაგვარეგ მეგობარი და თანაგუნდეელი. უაღრესად შემძრა გარდაცვლილის ოჯახის მხრიდან თა-ნადგომამ და მინდა მაღლობა მოეპა-სენო ყველას კეთილი აზრისა და ლოცნისთვის, ამ მტკივნეულ დროს" - განაცხადა დენი ჰიტლიმ.

სასტენდო სრლმა. იტალიაში სტარტი აიღო მსოფლიო თასის გათა-მამებმა სასტენდო სროლაში. თავისი რეიტინგის შედეგების მიხედვით სტარტის საერთაშორისო ფედერაციაშ ტურნირზე მსოფლიოს საუკეთესო სნაიპერები მიიწვია. ტურნირი სეზო-ნის ბოლო სტარტია.

პროზი

ცხრა ნომერი... ჩამპიონი

ბიგა ბარსაშვილი

ისე, როგორ ფიქრობთ, რა სჯო-ბია, სახელისუფლებო ბლოკში მეცხ-რე ნომრად ყოფნა თუ საკრიგო სამყა-როს რეიტინგში თუნდაც ოცეულში ადგილი. მე თუ მკითხავთ, 30-ეულში ყოფნაც კარგია. ბოლო-ბოლო კრიგია, ან გცემენ, ანაც იქით მოადებ. რევან-შის საშუალება მაინც გაქვს. ამასთან, იმას მაინც იტყვიან, კაცურად იჩნუბა და ისე წააგო. ასეთი რამ მაიც ტისოს-საც მოსვლიაო. აი, პარლამენტში ყოფნაზე კი რა მოგახსენით. ფაქტია, გაბრდღვიალებულ დარბაზში ჭოჭა-ლა საგარქელში მოკალათებულს ბევ-რად მწარედ მოგხვდება ალიყური, არც ახლობელ ნათესავეებს დაგიტო-ვენებ მოუკითხავად. იქ, პარლამენტ-ში მოგება-წაგებაზე ლაპარაკს აზრით არ აქვს. იქ, ნაგებას, დათმობებზე წასვლას არიან მიჩვეულნი. ამასთან ითიის გამშვრივც არავინაა, რადგან გამარჯვების მცნება მათში აღარ არ-სებობს. კრიგში კი სულ სხვაგვარა-დაა. მეტოქესთან პირისპირ ერთი-ე-რთზე ხარ, თვალთ-თვალშია გაყრდო, სუნთქვასა და ოფლის სუნს გრძნობ. პარლამენტში, ამ შემთხვევაში სახე-ლისუფლებო ბლოკში ყოფნით კი ხალხის პირისპირ მიშველი დგები. ანუ, თუ ფეხი დაგიცდა, ჩათვლი, რომ ბევრად გაბითურებული ხარ, ვიდრე ეს შეიძლება რინგზე მოხდეს.

ერთი სიტყვით, გიორგი კადე-ლაზე მოგახსენებთ, რომელიც სახე-ლისუფლებო ბლოკში "რეიტინგში" მე-9 ნომერია. დარწმუნებული ბრძან-დებოდავთ, გიორგი, ისევე მოიგებს ყბადალებულ 2 ნომერისს არჩევნებს, როგორც 17 ოქტომბრის ბრძოლას ვი-ლაც გადამთიელ გერმანელ თუ რის რიჩარდ შლაიგერთან.

გუშინ მდია პოლდინე "ჯორჯიან ტაიმის" ოფისში კანდელაკის ერთე-ვარ საარეგვო თემატიკასთან მიძენი-ლი პრესკონფერენცია მოეწყო. მოხდა ისე, რომ რედაქტორმა მიხრა, წადი და არამოტივიკური, ანუ წინინდა სპორტული საგანუბო მასალა მოიტა-ნეო. თავიდან შევცბი. როგორია პოლი-ტიკაზე მწერალ კოლეგებში მოკალთ-ედ და რესპოდენტს ჯიუტებად კრიგზე ესაუბრო. ბუნებრივია, საკუთარ თავზე გრძელდები - არ იფიქროს, ამ გაუგე-ვრობაში როგორ მოხვდეთ. მაგრამ სხვა რა გვა მჭირდა. დაგვლება ჭქონდა ასე-თი გუნ წავედი, მაგრამ ფეხები უქან მრჩებოდა. როგორც იქნა მივედი, თა-ნაც ისეთი გამომეტყველებით, თითქმ-ის იმით გეკითხებოდა, თქვენ აქ რა გესაქ-მია. მეც არა ვთქვი, ეგ ხომ ვიცოდი-როდ რამდენიმე ჩემწარეც აღმოვაჩი-ნე და გაჩაღდა პრესკონფერენცია.

კითხვების თანხაფრდობა 50/50 იყო - ანუ, ნახევარი არჩევნებს უკავშირდე-ბოდა, მეორე ნახევარი - კრიგს.



კანდელაკი პოლიტიკურ რინგზე იწვეს

სხვათა შორის, გზად ერთი უშუე-ლებული ბოლოდღე მეგნინზე: "რასაც აირჩევ იმას მოიქცი". ამასთან დაკავ-შირებოთ... რა გეჩა, ესეც უნდა თქვა. ამას წინათ მეგობართან ვიყავი. შესული არ ვიყავი სახლში, რომ ტიტე ბიძია (მეგობრის მამა) მეუბნება, გაი-გე კანდელაკის ამბავიო. კლდა მეცა, ინტონაცია ჭქონდა ისეთი, რა აღარ გავიფიქრე. რა-მეთქი, ვკითხე: რა და გიორგიც გაისვარეო. დავიბენი, რას ჭქია გაისვარა-მეთქი. მოქალაქეებ-შიაო. მეც არა ვთქვი, ეგ ხომ ვიცოდი-მეთქი. ტიტე ბიძიამ კი თავისთვის ჩა-ილაპარაკა, ესე იგი გარის ამბავი მართალიყო ყოფილაო და ტელევიზორს მიამტყრდა.

კითხვები პრესკონფერენციაზეც მრავლად დისავო. ერთ-ერთმა პკითხა, პარლამენტში სამწებრად ხომ არ მი-ვინა და თან იმისთანა აღნაგობა აქვს, რალავით ტაისონს წააგებს - ჯეჯგვი, ჩაუსკენილო, სამწილი ძალის პატრო-ნი. არადა, ერთი უწყინარი ვინმეა, მაგრამ თუ გაბრაზდა, უბნაში მისი შემჩრეტელი არავინაა. დღედაღამ შორის, ხშირად ვუყურებ საპარლა-მენტო სხდომების ტრანსლაციას. დროთა განმავლობაში იმდენად დახე-ვიწილად ჩხუბენ, რომ მათთან ჩხუბი სახიფათოც კია".

რაბბი

სამოაე ბრჭყალეაბი

პაატა თოთაძე

“და ვინ თქვა, რომ ჩვენ ჯგუფი-დან გასვლის შანსი არ გვაქვს?”, - ურუგვაკითან მოგებული მატჩის შემდგომ იკითხა სმოაელმა მაური ფაასავალუმ. ურუგვაკის დამარცხება ადვილი წამდვილად არ არის, მაგრამ სამხრეთამერიკელები არც ისეთი ჯვანანი არიან მეტოქეს ათი ლლოდ დაადებნონ. არადა გუშინ სწორედ ასე მოხდა, ტურნირში მეექვსე დღეს ზაურელმა სამოამ ურუგვაკის ბღღერი ადინა - 60:13 და ბვერ-საც გაუჩინა ეჭვი სამხრეთ აფრი-კელთა აღმატებაში ოკეანელთა მიმართ.

და საქართველო? გუშინ-დელი დღის შემდეგ ყველა უზბოლური საინფორმაციო სა-შუალება იმაზე ამახვილებს ყურადღებას, ურუგვაკის რო-მელმა უფრო აჯობა, სამხრეთ აფრიკამ თუ სამოამ. აქედან გამომდინარე, არავის ეპარება ეჭვი, რომ სამოელები ბორჯღა-ლისნებს დაამარცხებენ და მეო-რე ადგილის მოსაპოვებლად აფრი-კელებს შეებრძოლებიან.

სამოას უპირატესობა ურუგვაკის მიმართ მატჩის საწყის წუთებშივე გამოიხატა. საერთოდაც, სამოელე-ბი მთელი მსხვედრის განმავ-ლობაში უკეთ გამოიყურე-ბოდნენ. ეს, განსაკუთრე-ბით, ხაზის მოთამაშეებზე ითქმის, თორემ ურუგვაკე-ლი მოკინალები მეტოქეს ბვერს არაფერს უთმობდ-ნენ. ის კი არადა, მატჩის მი-წურულს მათი ძალისხმევით მცირე დროით, მაგრამ მაინც მოი-პოვეს სახმრეთამერიკელებმა უპი-რატესობა. სამოელებმა სისწრაფე-შიც ხომ დაჯაგნეს მეტოქე და ტაქ-ტიკურ-ტექნიკური არსენალიც გა-ცილებით მდიდარი ჰქონდათ. აუტე-ბიც მრავალად მოიგეს, რაქმი და მოღში კი არაერთხელ მოპარეს ბურთი მონინააზღდევს. ამას თან დაერთო ურუგვაკელთა თავისუფა-ლი ნახევარმცველის და მცველის სუსტი თამაში, მიღებული ათი ლე-ლოდან ყოთი ამ დღეტქის "დაწასხუ-რებაა". ცხელი გუნდმა ამან კი გამოი-წნვია სამოელთა დიდი ანგარიშით გამარჯვება.

სხვათა შორის, პირველი მატჩის-გან გასსხვავებით ურუგვაელებში გუ-შინ უკეთ გამოიყურებოდნენ. კიდევ ერთი გასუძველი სამოელთა ჯგუ-ფიდან გასვლაზე საფიქრებლად. "ურუგვაკიზე გარკვეული წარ-მოედგა გექონდა პირველი მატჩის შემდეგ. იმასაც ველოდით, რომ ისინი მეორე მატჩს უკეთ ჩაატარებდნენ. მე მგონი ასეც იყო, მაგრამ ჩვენ მათი



სამოელმა ტერი ფანოლუამ

ურუგვაკის დაცვა გადაიოულა

დასამარცხებელი ძალა აღმოვაჩან-და, რაც ძალიან მხარგრებს და მაიმე-დებს. ჩვენს ჯგუფში ერთადერთი გა-მოკვეთილი ფაფორიტია - ინგლისი, აი მეორე ადგილისთვის საბრძოლე-ლად კი ჩვენ წამდვილად შეგვწევს ძალა", - მატჩის შემდგომ პრესკონ-ფერენციაზე იმედიანად იყო სამოას კაპიტანი სემი სიტბტი.

აქედრობას დაესწრო საქართვე-ლის ნაკრებიც და როგორც რაგბის კემპირის მდიოა ოფიცერმა გაა კუბ-ლაშქელმა აღნიშნა ჩვენთან საუბარ-ში, მწვრთნელებმა რაც საჭიროდ მი-აჩნდათ ყველაფერი ჩაიწინშეს. სხვა საქმეა ქართველი მოთამაშეები ამ ინფორმაციას გამოიყენებენ თუ არა თავინათ სასიკეთოდ.

ეს მატჩი ბოლო იყო გუშინ, მა-ნადევ კიდევ ორი მსხვედრა გაიმარ-თა. სასიამოვნოდ გააკვირვებს გულ-შემატყვიერები იტალიელებმმა. გასულ მსოფლიო თასზეც ამ გუნდმა ყველა თამაში წააგო, ერთ-ერთი ვინც ისინი დაამარცხა სწორედ ტონგელები იყე-ნენ. და აი გუშინ კანბერას სტადიონ-

ისიც იკითხეს, სპორტსა და პარ-ლამენტს როგორ შეუთავსებდ ერთმა-ნეის, ანუ რას მაინცებ უპირატესო-ბასო. კანდელაკმა კი ჯერ ვერაფერს ვერ ვიტყვი, ვნახოთ როგორ წარიმარ-თება მოვლენები. ყოველ შემთხვევა-ში, ჯერჯერობით, არც ერთზე ვაპი-რებ უარის თქმას. მომავალში კი, ალ-ბათ, ისევე პოლიტიკას ვარჩევო.

ესეც ასე, ძალაუნებურად ტიტე ბიძია გამასსენდა. და მაინც, ვინაა რი-ჩარდ შლაიგერი? გავიკითხე, გამოიყ-ვითებ და ვერაფერ ხელნასაქმად ვერ მივცდი. თუმცა...

ამჯერად უკვე მეზობელი ბუკა გამახსენდა. ბუკა ერთი მშრომელი ბი-ჭიაა და თან იმისთანა აღნაგობა აქვს, რალავით ტაისონს წააგებს - ჯეჯგვი, ჩაუსკენილო, სამწილი ძალის პატრო-ნი. არადა, ერთი უწყინარი ვინმეა, მაგრამ თუ გაბრაზდა, უბნაში მისი შემჩრეტელი არავინაა. დღედაღამ შორის, ხშირად ვუყურებ საპარლა-მენტო სხდომების ტრანსლაციას. დროთა განმავლობაში იმდენად დახე-ვიწილად ჩხუბენ, რომ მათთან ჩხუბი სახიფათოც კია".

ვარს და რა ქნას. ამასწინათ სახლიდან გამოვდვიარ და ბუკას ხეხედები, საერ-თოდ კი იმეიათად ხეხედებით ერთმა-ნეთს. ...და აი, რას მეკითხება: გავიგე, 17-ში სპორტის სასახლეში კანდელაკი მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულის დამ-ცვედ ორთაბრძოლას გამართავს და ვის უნდა ეჩხუბოს, ისევ იმ ვასილევსო? არა, ვილაც სხვაა-მეთქი. ვინო, მკითხა და დაიწყო ჩემი ტანჯვა-წამება. აბა, რა გითხრა, სერიოზული ვინმე რომ ყოფილიყო, მეცოდინებოდა, მაგრამ ეგ შლაიგერია თუ ვილაცა, არასდროს მსმენია-მეთქი. რეიტინგში რომე-ლიაო. დამასხა ოფლმა, არადა იცის, სადც ვმუშაობ. არც ეგ ვიცო-მეთქი.

ერთი სიტყვით, კედელზე გამაქ-რა, ჩამჭრა. ბოლოს, როგორც იქნა, თავი დავედნიე, მაგრამ გზად მანქა-ნით წამოწენია და გაგიფილემო, მიითხრა. არა, საგვან მენდიფარ-მეთ-ქი - ვიფიქრე, გზაში კიდევ რამე მაქ-ვარანცხული არ მკითხოს-მეთქი.

მაგრამ რად გინდა, გულზე ვარ გასიებული. ერთი სული მქონდა, რო-დის მივიდოდი რედაქციაში და ინტე-რნეტში შლაიგერზე რამე ინფორმა-ციას მოვიძიებდი, მაგრამ შენც არ მო-მიკვდე. ვერაფერი ვიპოვე. ყოველ შემთხვევაში, არც ერთ გავლენიან თუ პატივცემულ ვებ-გვერდზე რუსეთის სახელით მოასპარეზე გერმანელზე არაფერი წათქვამი. იმედი მას შემ-დეგ უფრო გადამწედა, როდესაც თავად WBU (კრიგის მსოფლიო კაემი-რო) ვებ-გვერდში დავინეც ქექვა. არა-და, რაოდენ გასაკვირიც უნდა იყოს, კაემრის სახეტზეც არ აღმოჩნდა რამე ინფორმაცია. მეტიც, WBU-ს კალენ-დარში კანდელაკის 17 ოქტომბრის ორთაბრძოლაზეც არაფერია წათქვა-ნი. ამიტომ ისევ პრესკონფერენციას დავუბრუნდები და თავად კანდელა-კის წათქვამს გადმოცემით.

კანდელაკის თქმით, მონინააზღდე-გემ 16 ბრძოლა აქვს ჩატარებული და აქედან 14-ში უმარჯვნია. აღნაგობით კი დაბალი და ჩაუსკენილი ყოფილა. ერთ მის ბრძოლას ინგლისში კანდელა-კი თავდაც დასწრენია და პირველადი შთაბეჭდილებით, შლაიგერი მეტოქეს დაქსენცავს და შემდგომ იერიშზე გა-დასვლის ტაქტიკით მოქმედებს. ესაა და ეს. დანარჩენი ხვალ სპორტის სასახ-ლის რინგზე გამოჩნდება.

ისე, როგორ ფიქრობთ, რა სჯო-ბია, სახელისუფლებო ბლოკში მეცხ-რე ნომრად ყოფნა თუ საკრიგო სამყა-როს რეიტინგში თუნდაც ოცეულში ადგილი? კანდელაკი კი კვლავაც ლეტი, ჩემპიონი, რომელსაც ისევ WBU-ს ვერსიით, ფხვადფხვ მიყვებიან ისეთი მოკრივეები, როგორებიც არი-ან ლენიკა ლუისი, როი ჟოსნი, კრის ბერდი, მაიკ ტაისონი, ჯეიმს ტონი, დავიდ ტუა...

მოკლე

კურნიკოვა იანვრა ელოდება



ანა კურნიკოვას ვერ გადაუწყვეტია წავიდეს თუ დარჩეს

რუსი ანა კურნიკოვა სცენიდან არ ჩამოდის. ის საყოველთაო ყურადღების ცენტრში მოექცა და ამის გამო ცოტა არ იყოს დაბნეულიც არის. ხან საჩოგბურ-თო კარიერას ამთავრებს და სატელევიზიო წამყვანის რანგში გვევლინება, ხან კი პირიქით კორტზე ბრუნდება, მაგრამ საბოლოო გადაწყვეტილება რუსმა ლამაზ-მანმა ვერ მიიღო. ბოლოს კურნიკოვამ დრო ითხოვა და განაცხადა, რომ საბო-ლოო გადაწყვეტილებას იანვარში მიიღებს. "ჩოგბურთი ჩემში ცხოვრებაა, მაგრამ მართლა არ ვიცი, საბოლოოდ ყველაფერი როგორ სახეს მიიღებს. თუმცა, ამ ყვე-ლაფერს ნათელი იანვარში მოეფინება" - განაცხადა რუსმა ვარსკვლავმა. 22 წლის კურნიკოვამ მონაკოში, სადაც "მსოფლიო მუსიკალური ჯილდოების" გადა-ცემის ცერემონიაში იმართება, ყურნალისტებს განუცხადა: "მე არ გამოვალ კორტზე, ვიდრე 100 პროცენტით მზად არ ვიქნები". რუსს მხედველობაში ზურგ-ში ქორნიული ტკივილი ჰქონდა. მისი თქმით - "დროდადრო საჩვენებელ მატჩე-ბში ვმონაწილეობ, მაგრამ საჩოგბურთო ტურნირების მჭიდრო გრაფიკისთვის, ჯერჯერობით, მზად არ ვარ". ბოლოს და ბოლოს, ამბობს კურნიკოვა, "ჯანმრთე-ლობა ჩემთვის უმთავრესია და ამაზე ვარისკვვ არ მსურს".

1996 წლიდან მოყოლებული, თავის პროფესიულ კარიერაში კურნიკოვას ერ-თი ტურნირიც არ მოუგია. თუმცა, წყვილთა თანრიგში მის ანგარიშზე 16 გამარ-ჯვებაა. მათ შორის - ორი "დიდი სლემის" კატეგორიის ტურნირში. 8 წლის განმავ-ლობაში კურნიკოვამ საპრიზო პრემიალურების სახით 3,5 მილიონ დოლარზე მე-ტი გამოიმგობა. თუმცა, საჩოგბურთო სამყაროში კურნიკოსნალები მარტო-დენ კორტზე შრომით კი არ იჩენენ თავს, არამედ რეკლამითაც გვარაინ შემოსა-ვალს იშკიან. აქ კი კურნიკოვას ბადალი არ ჰყავს. მისი ყოველწლიური შემოსავა-ლი, დაახლოებით, 15 მილიონ დოლარს შეადგენს. დღეისთვის კურნიკოვა პრო-ფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგში 302-ე ადგილზეა.

პარნელმა "იაგუარის" პილოტის ხარისხი განსაზღვრა

დღეისთვის აბსოლუტურად ზუსტად არის ცნობილი, რომ მომავალ სეზონში "იაგუარის" წამყვანი პილოტი მარკ უებერი იქნება. აი ვინ გახდება მისი პარტნი-ორი, ჯერჯერობით, უცნობია. შეიძლება გუნდში დარჩეს ჯასტინ უილსონი, რო-მელმაც გუნდში სეზონის მეორე ნახევარი გაატარა.

"პილოტების შემადგენლობის მხრივ საბოლოოდ დეკემბრისთვის გავერკვე-ვით, რათა ტესტებზე ერთბაშად ორმა პილოტმა იმუშაოს. ჯერჯერობით, სარქე-რო არაფერი გვაქვს. აღბათ ჩვენ გუნდში გამოცდილ პილოტს ავიყვანი, რომელ-საც სპონსორის მხარდაჭერა ექნება" - ასეთი კომენტარი გააკეთა "იაგუარის" შეფმა ტინი პარნელმა. გამოცდილი პილოტი სპონსორული მხარდაჭერით. ასეთი განსაზღვრება ზედგამოჭრილია იოს ფერისტაშენზე. ეკანტური ადგილის მადიე-ბელთა შორის აგრეთვე ასახელებენ ნიკ პაიდფელდს, ჰაინც-ჰარლად ფრენცენს და "მაკლარენის" ტესტ-პილოტს ალექს ვერცას

"რენოს" ტაქნიკური დირექტორი "ტორიოტაში" გადავიდა

"რენოს" ტექნიკურმა დირექტორმა მარკ გასკოინმა "ტორიასთან" კონტ-რაქტს მოაწერა ხელი. ამის შესახებ ინფორმაცია ორივე გუნდმა გააკეთა. გასკო-ინის ადგილს ანგლო-ფრანგულ გუნდში ბობ ბელი დაიკავებს, რომელიც ამაჟმად მისი მოადგილეა.

"მაიკ გასკოინი ტექნიკური საკითხებით დაკავდება - განაცხადა "ტორიას" სპორტული განყოფილების ვიცე-პრეზიდენტმა ტომირო კურუსუმ - ლუკა მარ-მორინი ძრავებს მიხედვს. ვეფირობ, გუნდის მთავარ კონსტრუქტორ გუსტავე ბრუნერთანაც ითანამშრომლებს".

სიცი კრიზისს "პრო-ტურის" საშუალებით განმუხტავს

ველოსპორტში ბოლო დროს კრიზისული ვითარება შეიქმნა. ეს დაკავშირებუ-ლია სამი მსხვილი ინვესტიორს - იტალიური კომპანია "შაჰის", ესპანური "ოსნე-სა" და "ზანესტოს" წასვლით. ამ გარემოებამ შეაფიქრინა ველოსპორტის საერ-თაშორისო კაემრის (UCI) პრეზიდენტი ჰეინ ვერბროუვენი და მან გადაწყვიტა გამოსავალი მოძებნოს.

კერძოდ, UCI-ის ხელმძღვანელმა ველოსპორტის სამყაროს შესთავაზა 2005 წლიდან ევროპაში ტურნირების ახალი სერია - "პრო-ტური" ჩატარდეს. სერია სპონსორისგან შედგება, "ტურ დე ფრანსის", "ჯირო დ იტალიას" და "ვუ-ელტას" ჩათვლით. ახალ პროექტში, აგრეთვე, მონაწილეობას მიიღებენ თაისის ერთადერთი კლასიკური რბოლები. "პრო-ტურის" რეგამენტის მიხედვით - გუნდი, რომელიც რეიტინგის პირველ ოცეულში შედის, ვალდებულია რბო-ლებში თავისი შემადგენლობიდან საუკეთესო ხუთეულის ორი წარმომადგენე-ლი გამოიყვანოს. გარკვეულია აგრეთვე "პრო-ტურის" ხანგრძლივობა ქალთა შორის

"იაგუარ R-D6" - ოთხკარიანი კუპე დიზაინის ძრავით

ფრანკფურტის ავტოსალონზე იმდენი საინტერესო სიახლე იყო, ძნელად თუ ვინმე გააკვირვებდა მნახველს თავისი ქმნილებით, მაგრამ საგამოფენო დარბაზებში წარმოდგენილ ექსპონატებს შორის ერთ-ერთი ყველაზე გამორჩეული ნამდვილად იყო "ფორდის" კუთვნილებაში მყოფი ინგლისური კომპანია "იაგუარის" კონცეპტუალური სპორტული მოდელი R-D6.

ეს ავტომობილი კუპეს კლასს კი განეკუთვნება, მაგრამ ოთხი კარი აქვს და თანაც, სპორტული მოძვლებისთვის არატრადიციული, დიზელის ძრავით სულდგმულობს. ისე კი, R-D6 ტიპიური "იაგუარის" გარეგნობით გამოირჩევა. მას აქვს მორგებადებული ფორმები, ასე-ითვე მამუქები, რადიატორის მოყვანილობა.

ოთხი კარიდან წინა ორი ჩვეულებრივ, კლასიკურ სტილში იხსნება, უკანა ორი კი - სანინალმდგეო მხარეს. თანაც, მათი გაღება ერთი სახელურით ხდება. ასევე უცნაურად, გვერდზე იღება მეხუთე კარი - იგივე საბარგული.

ავტომობილი არც ისე პატარაა - მისი სიგრძეა 4.330 მეტრი. და მაინც, იგი 0.342 მეტრით მოკლეა "იაგუარის" სამოძლეო რიგის ყველაზე მომცრო ზომის მქონე სედან X-ტაიპზე. ავტომობილის ზაზა 2.84 მეტრია. სამაგიეროდ, მას მოკლე წინა და უკანა ნაწილები აქვს. ამ მონაცემების ფონზე საკმაოდ უკომპრომისოდ მოჩანს R-D6-ის სიგანე და სიმაღლე - შესაბამისად, ისინი 2.15 და 1.39 მეტრია.

ეს საკმაოდ კომპაქტური სპორტული ავტომობილი დაფუძნებულია ალუმინისა და კომპოზიციური მასალებისგან დამზადებულ შასიზე, რისი წყალობითაც ის საკმაოდ მსუბუქი (დაახლოებით 1500 კგ) გამოვიდა.

R-D6-ის ერთ-ერთი მთავარი ღირსება მისი ძრავია, რომელიც დიზელის სანვევს მოიხმარს. ეს ძრავი მალე სერიული გახდება - მისით აღიჭურვება 2004 სამოძლეო წლის სედანი S-ტაიპი. ეს არის 2.7 ლიტრი მუშა მოცულობის მქონე V6, რომელიც ორი ტურბოდამჭირხნის (S-ტაიპი ერთ ტურბინი-

ანს მიიღებს) მეშვეობით 230 ცხე-

ნის ძალას ავითარებს.

ესოდენ მძლავრი მოტორი ავტომობლს შესანიშნავ დინამიკურ მახასიათებლებს ანიჭებს - ადგილიდან ასი კილომეტრის აკრეფას R-D6 სულ ექვს წამს ანდომებს, მისი მაქსიმალური სიჩქარე კი ელექტრონიკით ხელოვნურადაა შეზღუდული 250 კმ/სთ-ით. ძრავი იმითაცაა გამორჩეული, რომ მისი დამზადებისას გამოიყენება ტექნოლოგია სახელწოდებით "კომპაქტედ გრეფიტ აირონ" (კომპაქტური ნახშირბადოვანი რკინა), რისი მეშვეობითაც აგრეგატი გაცივებით მსუბუქი და მცირეგაბარიტისანი გამოვიდა, რასაც კონსტრუირებისას დიდი მწიფეწელობა ენიჭება ავტომობილის შეთანწყობის განსაზღვრისთვის.

R-D6-ის სპორტულობას ხაზს უსვამს უზარმაზარი, 21-დუიმიანი საბურავები, რომლებიც "იტალიური კომპანია "პირელის" წარმოებისაა. მათ მეტისმეტად მცირე პროფილი აქვთ და ისედაც სპორტული გამომეტყველების ავტომო-

ბილს კიდევ უფრო მეტად სპორტულსა და აგრესიულ იერს ანიჭებენ. ამასთან, წინა საბურავების ზომებია 255/30 R21, უკანასი კი - 275/30 R21.

სპორტულ სტილშია ასევე ავტომობილის ინტერიერიც, სადაც ფართოდ გამოიყენება ალუმინი და ნახშირბადოვანი კომპოზიციური მასალები, რასაც კარგად უხამდება შავი ფერის ძვირფასი ტყავი. როცა უკანა სავარძლები თავისუფალია, საჭიროების შემთხვევაში შეიძლება მათი ისე დაეცევა, რომ საგრძნობლად იზრდება ადგილი ბარგისთვის. ავტომობილის სპორტულობას ხაზს უსვამს ისიც, რომ მისი დაქოქვა სპეციალური ღელაკით ხდება.

"იაგუარის" წარმომადგენლებს არაფერი უთქვამთ იმის შესახებ, აპირებს თუ არა კომპანია ამ უცნაური კუპეს წარმოებას. სამაგიეროდ, მათ განაცხადეს, რომ ამ კონცეპტკარში შემოთავაზებული რამდენიმე საინტერესო იდეა აუცილებლად ჰპოვებს გამოყენებას კომპანიის სანარმოო პროგრამაში.



"ასტონ მარტინი" სერიულ რელსაზე გადადის

ისინი თავიანთ კასტას "მსოფლიოს ყველაზე ექსკლუზიურ კულებს" უწოდებენ. "ისინი" ინგლისური კომპანია "ასტონ მარტინის" ავტომობილების მფლობელები არიან, რომლებიც მსოფლიოში ყველაზე ცოტაა. თქვენ წარმოიდგინეთ, ლეგენდარული "ფერარისა" და "ლამბორგინის" მფლობელებზე ნაკლებიც კი.

მაგრამ, როგორც ჩანს, ძველი დრო, რომელიც კომპანიის არსებობის თითქმის 90-წლოვან ისტორიას გულისხმობს, წარსულს ბარდება და თავისი კონკურენტების დარად, "ასტონ მარტინიც", რომელიც უკვე დიდი ხანია, "ფორდის" ფრთებსაა შეფარებული, აქცენტს მასობრიობაზე გააკეთებს.

ყოველ შემთხვევაში, "ასტონ მარტინის" გერმანელი მეფი, "პორშეს" ყოფილი ინჟინერი დიეტრიხ ულრის ბეცი ამბობს, რომ ფრანკფურტის ავტოსალონზე წარმოდგენილი, სანარმოოდ გამზადებული, სრულიად ახალი მოდელი DB9, რომელშიც ფართოდ გამოიყენება ალუმინი, პირველი ნაბიჯია ამ კომპანიის მასობრივი წარმოების რელ-

სებზე გადაყენისკენ. მისი თქმით: "DB9 არის სპორტული ავტომობილი გრან ტურიზმის კლასისთვის შესაფერისი ღირსებებით, რომლითაც ადამიანი სრულიად კომფორტულად და ზედმეტი დაძაბვის გარეშე იმგზავრებს ლონდონიდან სამხრეთ საფრანგეთამდე".

კუპე DB9 "ასტონ მარტინის" სამოძლეო გამაში შეცვლის უკვე მოძველებულ კუპე DB7-ს. მისი წარმოებისთვის განკუთვნილია სრულიად ახალი ქარხანა, რომელიც უორვიკშირის საგრაფოს პატარა ქალაქ გეიდონში აშენდა. ამ ავტომობილის ძარისა და შასის აწყობაზე გამოყენებული იქნება ულტრაათანამედროვე ტექნოლოგიები, რომლებიც ჯერ საავტომობილო მრეწველობაში პრაქტიკულად არ გამოიყენება. ასეთ ტექნოლოგიებს შორისაა შედუღება ულტრაბეგური ტალღებით, რომელსაც თან არ სდევს სითბოს გამოყოფა და ჩვეულებრივ ელექტრომული დენებზე გამოყენებული ენერგიის ხუთ პროცენტს მოიხმარს.

შედგება, შეიქმნა აქამდე არნახულად მყარი, ხისტი და მსუბუქი

"ასტონ მარტინი", რომელიც "სულ" 1710 კილოგრამს იწონის, რაც 25 პროცენტით მცირეა DB7-ის წინაზე. ამასთან, მასთან შედარებით ორჯერ უფრო ხისტი და მყარია. თავისი სიახლის წარმოებას "ასტონ მარტინი" მიმდინარე წლის ბოლოს დაიწყებს. დაგეგმილია წლიურად 5000 ცალი DB9-ს წარმოება. შედარებისთვის, სწორედ ამდენ პიკაპ F-150-ს უშვებს "ფორდის" ერთი ქარხნის ერთი ცვლა.

DB9 აღიჭურვება "ასტონ მარტინის" წარმოების მოდიფიცირებული V12 ძრავით, რომელსაც 48 საჩქეველი გააჩნია და, პრაქტიკულად, სხვა არაფერია, თუ არა "ფორდის" წარმოების ორი ცალი სალიტრისანი V6-ის შეწყვილებული ვარიანტი. ამ ავრეგატის DB9-თვის მოდიფიცირებული ვარიანტი 450 ცხენის ძალას ავითარებს 6000 ბრუნ-წუთზე, მისი მაბრუნი მომენტი კი მაქსიმუმს 5000 ბრუნ-წუთზე აღწევს.

ძრავთან შეწყვილებულია ექვს-საფეხრიანი მექანიკური გადაცე-

მანია კოლონი, რომლითაც ავტომობილი ადგილიდან 100 კმ/სთ

სიჩქარის აკრეფას 4.9 წამს უნდება, ავტომატური კოლოფისთვის კი შესაბამისი დრო 5.1 წამს აღწევს, მაქსიმალური სიჩქარე კი დაახლოებით 290 კმ/სთ-ია. ავტომატური გადაცემათა კოლოფის მართვა ელექტრონიკის საშუალებით ხდება. გადაცემებს მძღოლი საჭის რგოლზე მთავსებული სახელურებით ცვლის.

ავტომობილის მასა თანაბრად ნაწილდება წინა და უკანა თვლებზე, რაც კი შესანიშნავ მართვადობას უზრუნველყოფს. წინა მუხრუჭებში გამოყენებულია 14-დუიმიანი, უკანაში კი 13-დუიმიანი ოთხცილინდრიანი სისტემები, რომლებსაც გამაძლიერებელი, დინამიკის სტაბილურობის კონტროლის, ტრექშენ კონტროლის და ბლოკირების სანინალმდგეო სისტემები გააჩნია.

რაც შეეხება ავტომობილის ინტერიერს, იგი დანიელი დიზაინერის, ჰენრიკ ფისკერის შექმნილია და სპორტული უზრალოებით გაა-მოირჩეს. აქ გამოყენებულია მხოლოდ ის ხელსაწყო-მაჩვევნელები, რომლებიც მძღოლისთვის აუცი-

"407 ელიქსირი" - "ჰეჟოს" მომავალი ბატსალარი?

დიდი ხანია, ავტომოყვარული ელოდა, როდის შეცვლიდა კომპანია "ჰეჟო" თავის პოპულარულ, მაგრამ იმავდროულად, საკმაოდ მოძველებულ მოდელ 406-ს რომლის წარმოებაც უკვე 15 წელიწადზე მეტია, მიმდინარეობს. და აი, ფრანკფურტის ავტოსალონზე ფრანგული კომპანიის პირველი "შახარბილი" გამორჩნდა კონცეპტუალურ მოდელ "407 ელიქსირის" სახით.

"ელიქსირი" მოდელ 406-ის პლატფორმაზეა დაფუძნებული. მისი ზაზა, ისევე როგორც 406-ისა, 2.725 მეტრს შეადგენს, მაგრამ სამაგიეროდ, განსხვავებული აქვს თვლების კვალი (1.64/1.68 მ).

"ელიქსირი" ასევე უფრო გრძელი (4.734 მ) და გაბიერია (1.920 მ) საბაზო 406-ზე. სამაგიეროდ, მათ ერთნაირი სიმაღლე (1.400 მ) აქვთ. კონსტრუქტორებმა აგრეგატად შეარჩიეს 2.7 ლიტრი მუშა მოცუ-

ლობის მქონე ექვსცილინდრიანი დიზელი, რომელიც 200 ცხენის ძალას ფლობს. მათი არჩევანი შემთხვევითი როდია - ამ აგრეგატს დიდ პოპულარობას უწინასწარმეტყველებენ, როცა დაიწყება 407-ის სერიული წარმოება.

ძრავთან შეწყვილებულია სექვენციალური გადაცემათა კოლოფი, რომელსაც მძღოლის სურვილისამებრ, შესწევს უნარი, იმუშაოს ან სრულიად ავტომატურ, ანდა მექანიკურ რეჟიმებში. მოძრაობის სტაბილზაციის მოდერნიზებული სისტემა, მძღოლს მკვეთრი მანერვრებისას უფრო მეტ თავდაჯერებულობას მიანიჭებს.

კონცეპტუალური "407-ელიქსირი" გამოირჩევა "ჰეჟოს" ავტომობილებისთვის დამახასიათებელი ელევანტურობით. რბილი ფორმები, გვერდითი შუშის მოყვანილობა და მეტისმეტად დახრილი

საქარე მონა ნახტომისთვის გამზადებულ მეცეს მოგვაგონებს (ჰეჟოს ემსლენაც ხომ ლომია). სამაგიეროდ, განიერი რადიატორი და მამუქების დახვეწილი ფორმა მას უფრო "მშვიდობისმოყვარე" გაერეგნობას ანიჭებს.

უჩვეულო ფორმა გააჩნია ავტომობილის უკანა ნაწილს. მისი საყრდენი წინაა დახრილი, მის უკან კი მთავსებულია პერბეკეთისთვის დამახასიათებელი ფორმის მქონე მესამე კარი. შესაძლოა, ვინმეს "ელიქსირის" დიზაინი მეტისმეტად თამამად ეჩვენოს, მაგრამ უნდა გვახსოვდეს, რომ ფრანგული კომპანიები და მათ შორის "ჰეჟოს", ყოველთვის გამოირჩეოდნენ თამამი, ავანგარდული დიზაინის ავტომობილებით და სავარაუდოა, რომ ფრანკფურტში" წარმოდგენილმა კონცეპტუალურმა მოდელმა ბევრი გარეგნული

ცვლილების გარეშე მიაღწიოს კონვეიერამდე.

რამდენადაც უჩვეულოა ავტომობილის გარეგნობა, იმდენად დასრულებულად და წარმოებისთვის გამზადებულად მოჩანს მისი ინტერიერი. სიმსუბუქითა და პარერგებით გამორჩეულ სალონში კომფორტულად თავსდება ოთხი ადამიანი. ამასთან, უკანა სავარძლები წინების მსგავსად, გაყოფილია დრეგულიერების ისეთივე საშუალებით აქვს, როგორებიც წინებს.

"ელიქსირის" გარდა კომპანიამ თავის პაეილონში მნახველს წარუდგინა შარშან, მის მიერვე ჩატარებული დიზაინერთა კონკურსის გამარჯვებული, დიზაინერ მტეფან შულცეს მიერ შექმნილი მოდელ 4002-ის სრულმასშტაბიანი მაკეტი და ზაგის სტილის უგზოობის ავტომობილი "ჰოგარი", რომლის დებუთი წლეულს, ჟენევის ავტოსალონზე შედგა.



"ჩენოს" ორი კონსეპსია ერთ ავტომობილში და "სიბროენის" ჰაეროვანი ვარიანტები

სხვა ფრანგული კომპანიების მსგავსად, ფრანკფურტში "რენო-მაც" ძირითადად თავისი კონცეპტუალური მოდელები წარმოადგინა. უფრო სწორად, კონცეპტუალური მოდელი ორ ვარიანტად, მაგრამ ორივე ერთი სახელით - "ზი ზოპ".

ეს ავტომობილ(ებ)ი არის "რენოს" დიზაინის სკოლის ნამუშევარი. ორივე ერთოცულობიანი მოდელია, მაგრამ თუ ერთი უფრო უგზოობას შეეფერება, მეორეს სპორტულ ნირზე აქვს პრეტენზია. და მისიც, ორივე მთლიანობაში ერთ, საკმაოდ სიმპათიურს და, იმავდროულად, საკმაოდ უცნაურ კონცეპციას გვთავაზობს.

"ზი ზოპი" არის უგზოობის ავტომობილი ოთხივე ნამყვანი თვლით. იგი აღჭურვილია 1.6-ლიტრი მუშა მოცულობის მქონე ოთხცილინდრიანი ძრავით, რომლის სიმძლავრეც 115 ცხენის ძალას შეადგენს და რომელიც ექვს-საფეხურიან მექანიკურ გადაცემათა კოლოფთანაა დაკავშირებული.

ეს ავტომობილი გამოირჩევა არამხოლოდ დიდი გამალოებით, არამედ გაზრდილი ტვირთტევადობითაც. მისი უკანა ნაწილი საჭიროების შემთხვევაში ადვილად გარდაიქმნება საბარგო სექტორად და თუ საჭირო იქნა, უკანა სავარძლების იმგვარად გადაადგილების საშუალება არსებობს, რომ ავტომობილი ორად გილიან პიკაბად გადაიქცეს.

სამაგიერდ, იგივე დიზაინის "ზი ზოპი" უფრო სპორტული ხასიათისაა. პირველ რიგში, ამას ხაზს უსვამს მისი აღჭურვილობა - ოთხცილინდრიანი, ტურბოკომპრესორიანი ორილიტრიანი ძრავი, რომელიც 225 ცხენის ძალას ავითარებს.

ორივე ავტომობილი ზომებით თითქმის იდენტურია, მაგრამ თუ მათ ერთნაირი სიგრძე და ზაზა გააჩნიათ, სპორტული "ზი ზოპი" ერთი დუმიტ გაბიერია თავის უგზოობის სპეციალისტ მოძმეზე. სამაგიეროდ, ეს უკანასკნელი ხუთი დუმიტით უფრო მაღალია.

"რენომ" ერთგვარი ინოვაცია

შემოგვთავაზა ავტომობილებს სახელებშიც. კერძოდ, სპორტულ "ზი ზოპს" პირველი ორი ასო აწერია მუქად. რა თქმა უნდა, სანარმოო მოდელზე თამამად ეჩვენოს, მაგრამ უნდა გვახსოვდეს, რომ ფრანგული კონცერნი არ იზამს. ამ ორ ავტომობილს უფრო ფერით თუ განახსავებებს კაცი - უფრო მკვერილი, ყვითელი ფერისა სპორტული "ზი ზოპი", ვერცხლისფერი კი უგზოობის "ზი ზოპი".

კომპანიას არ დაუკონკრეტებია, თუ რა მომავალი აქვს ამ ორ სიმპათიურ ავტომობილს. თუმცა, ერთი რამ ცხადია - ფრანგული კონცერნი "ზი ზოპით", ფაქტობრივად, შეუდგა თავისი მოდელების ახალი დიზაინის ძიებებს.

დაბოლოს. კიდევ ერთი ფრანგული კომპანიის სიახლის შესახებ ჩვენს მკითხველს, ღაბთა, ასხოვს "სიტროენის" მიერ პარიზის შარშანდელ ავტოსალონზე წარმოდგენილი კონცეპტუალური ჰობრდული ავტომობილი "ერდრიმი", რომელიც კომპანიის კონსტრუქტო-

რებმა წყალბადის მწარმოებელი მინი-ქარხნით აღჭურვეს.

ამჯერად "სიტროენმა" გააგრძელა ჰაეროვან კონცეპციაზე მუშაობა და ფრანკფურტის ავტოსალონის დამთავალიერებელს წაერუდგინა ამ თემაზე შექმნილი ახალი ავტომობილი - "სიტროენ ეარლუნეი", რომელიც "ჰაეროვანთა" ოჯახის ნაღვავავანგარდულ კონცეპციებს გვთავაზობს.

ამ კონცეპტკარს გამოარჩევს უკიდურესად დახვეწილი აეროდინამიკა, რომლის კოეფიციენტიც წამო რაღაც 0.26-ს შეადგენს. ამათ კომპანიის დიზაინერებმა ყველას დანახეს, რომ ავტომობილის ინტერიერის მოცულობა და კომფორტი ნაკლებადაა დამოკიდებული იმ კომპონმისებზე, რომლებიც მაღალი აეროდინამიკური მახასიათებლები მოითხოვს.

ინტერიერში "სიტროენის" ინჟინრები განათების მრავალფეროვნებას გვთავაზობენ - მგზავრებს მუშუქლიათ განათების სიმძ-

ლავრის ცვლა. ამასთან, თუ სხვა

კომპანიები იმაზე ზრუნავენ, რომ მათი ავტომობილებით რაც შეიძლება მეტბა ადამიანმა იმგზავროს კომფორტულად, "სიტროენისთვის" უფრო მთავარია ისაა, რომ რამდენიც "ეარლუნეში" ჩაეტევა (4-5 ადამიანი), ყველამ თავი ისე იგრძნოს, როგორც საკუთარ სახლში. ესე იგი, მთავარია არა რაოდენობა, არამედ ხარისხი.

პერსპექტივაში ეს ავტომობილი "რენო ველ სატისის" კონკურენტად მოიაზრება. ისე, უნდა ითქვას, რომ საფრანგეთის საგადასახადო სისტემის წყალობით, აქამდე ფრანგული კომპანიები არ მოღვაწეობდნენ ლუქსის კლასში და თუ მცირეფრთხილიან ავტომობილებში ტოლს არაფერში უდებენ თავიანთ გარეგნულ კონკურენტებს, მაღალი კლასის ავტომობილებში ახლად იწყებენ ექსპანსიას და "ეარლუნეი" "სიტროენის" მიერ აქეთ გადადგმული ერთ-ერთი პირველი ნაბიჯია.



ზი ზოპი (მარცხნივ) და ზი ზოპი



სიტროენ ეარლუნეი

გვერდი მოამზადა მერაბ ლორთქიფანიძემ

TV პროგრამა
16 ოქტომბერი
 რუსთავი - 2
07.00 დილა მშვიდობის 07.10 სერიალი „პანანინა ინაერები“ 09.40 სერიალი ასული ტკალი 10.20 დოკ. ფილმი „კურმანია მუგზერი“ 11.00 სერიალი „სპარანოს კლანი“ 12.00, 15.00 კურიერი 12.15 სერიალი „ასა-ტური ანდელაში“ 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ. ფილმი 17.00 სერიალი ასული ტკალი 17.30 სერიალი აპანანინა ინაერები 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 18.25 სერიალი „ამბეღლები“ 19.15 დოკ. ფილმი „ვახი“ 19.45 სერიალი „ასასტეკო ანდელაში“ 22.00 სერიალი „პაიკი ზეპა“ 22.50 დამაბ. ჟურნალი 00.10 სერიალი „კაქიმი დიდ ტყეში“ 00.40 მხ.ფილმი „გასაღები“, მთ. რამი: სცენარი: სანდრო, ფრენკ ფილმი.

პირველი არხი
07.30 აღიონი 09.45 მულტსერიალი „ნათილუქდას თიგადგასაღლი“ 10.10 მხ. ფილმი „დვალედი“ 11.45 დოკ. სერიალი „პუტუნის სამყარო“ 12.00, 15.00, 20.00 მოამბე 12.15 ტელესერიალი „კორდევის ოჯახი“ 13.00 ნამუფადგე 14.00 მოამბე ინგლ. ენაზე 14.05 ინ-გლისური ენის გაკვეთილი 14.30 დოკ. სერიალი „გა-კი ციკლოპული ექები“ 15.15 მხ. ფილმი „კუკუნიერი ამაზი-კი“ 16.50 დოკ. ფილმი „პატარია და კანი“ 17.35 რამბა 17.40 მულტსერიალი „კიქე“ 18.00 ჟანსიკი 18.25 გუ-ლესერიალი „კორდევის ოჯახი“ 19.15 განმარტოლე-ბა 19.40 ხასტი-ბუბე 21.00 მულტოქიამი „ანდერჟი რა-მე“ 21.35 ანაბეჟი 21.45 კურიონი 22.30 რა დგება 00.00 მხ. ფილმი „მე შენ გარეშე“.

პირველი სტამბი
08.00 მუსიკა 09.00 ტროლი 12.00 ფილმი 14.00 მუსიკა 16.00 ფილმი „კანონიერი ქერა“ 16.00 მთ. რბ უზრუნველ, დოკ. ფილმი 18.00, 19.15 ქართული მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმატორი 19.30, 20.15 ფიგურადი 20.50 ათი ლექსი 21.15 უფეს. მუსიკათუელი 22.35 მუსიკა 23.00 აბა გამოცემის მფლობელი 00.00 „პრაიკი“ „პოლი გაგრენა“. მთ. რ-ში ადამ ბანი, ჟურნალ პრიოტი 01.50 „ლაშერი“ „გოგორი თივხი უზღვლი“ მთ. რ-ში ზეკი კარიო, მონიკა ბელერი. 03.00 პაუზის გარეშე.

მხმ
09.00 „ღამის შერვა“ (გამ.) 10.00 სერიალი „მარია ემი-ლი“ 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამოშვება „მკრეა“ 11.10 დღეს. კინოდედამიდე 18.30 მულტსერიალი „საიკარი მიოუბე და დღევანდები“ 19.00 სერიალი „მარია ემილია“ 20.00 საინფ. გამოშვება „მკრეა“ 20.45 მხ. ფილმი „ვირსი“ 22.45 საინფ. გამოშვება „ღამის შერვა“ 23.45 მხ. ფილმი „პირაქვერ-ნებელი ირადი“.

მორე არხი
19.00, 22.00 „მოამბე“ მთიერ არხზე 19.10 მულტფილმი 19.30 მხ. ფილმი „სანაირი“ 21.00 ნანი ბრეტეაძის მუ-ზიკ. საღამო „როსიში“ 22.10 მხ. ფილმი „ადელიკი“.

პაპასანია
12.00 მხ. ფილმი „ფ. ფ. კ.“ 15.00 მხ. ფილმი „მისი და-უტყვიერი“ 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა „დღეს“ 17.15 მულტფილმი „აგულირი თორმეტიწამის ოჯახი თიგადგასაღლი“ 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი „კომპიუტერული დღეს“.

იზმარი
08.00 ანონსი 08.05 დილოგი 11.00 სერიალი „სახვერო მოლიკა“ 12.30 დოკ. ფილმი 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 22.45 ახალი ამბები 13.10, 17.30 მულტსერიალი „კაბატინი სიმინი და ციმბური მამულები“ 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 22.45 ახალი ამბები 13.30, 18.00 დოკ. ფილმი 14.50, 17.20, 17.50, 21.55 მუსიკა 15.15 მხ. ფილმი „ნათილი“ 18.45 მუნტის ფერები 20.00 ტელე-სინე-ფილმი (გამ.) 21.00 მხ. ფილმი „სახვერო მოლიკა“ 22.15, 23.00 დილოგი 23.45 მხ. ფილმი „მაკუ-ფურის დილოგი“.

მიხმარი არხი
08.00 პროგრამა „დღა“ 10.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 დღის ამბები 10.15, 16.20, 17.30, 21.20 მუსიკა 10.30 სერიალი „პირველი“ 11.30 მხ. ფილმი „დგაროზია პირველი“ 13.00 ინფრადგება „პირველარი“ 13.30 მიკლ. მხ. ფილმი „ფორტენა“ 14.00 მულტსერიალი „კურსიოსი დრაკულა“ 14.50 „ცერბის სტედიონებზე“ 15.10 სერიალი „პატარა ანიმტანები“ 15.35 სერიალი „ღამის გემები“ 16.35 დოკ. სერიალი „ოუფელი კო-ლექტიკი“ 17.00 მხ. სერიალი „საქადლე სკოლა“ 18.00 მულტსერიალი „უტერისი დრაკულა“ 18.30 სერიალი „პატარა ანიმტანები“ 19.00 სერიალი „ღამის გემები“ 20.00 „ქართული ფიზბურთი“ 21.15 სერიალი „მოგა-დოება“ 22.20 „ტელეშეტრი“ 22.30 „ეთილი კადრია-ტი“ 23.00 მიკლ. მხ. ფილმი „მხარცელები“ 23.20 „ცხელი ცხრანი“ 00.40 რუს. მხ. ფილმი „ქიკი ძიერე-სი გარსკვლავი“.

იხელი
07.00, 11.00, 12.00, 13.15, 17.20, 01.10 მხტის მულტფილმი 07.45 „მხტის“ დღა 09.30 სერიალი „სიკვამლე უღამინში“ 10.30 კრეტელი პოლელები 11.05 დოკ. სერიალი „პრძოლა ვადარქნისათვის“ 12.10 სერიალი „გამოძიების სადოუმელები“ 13.30 სერიალი „უკუ-კრეტელი ზეგარი“ 14.05 სერიალი „გამოძიების ექილედი“ 15.15 მხ. ფილმი „ვახი“ 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 00.55 ქრონიკა 17.30 დოკ. სერიალი „ისტორიის ერთი კერა“ 18.05 სერიალი „სიკვამლე უღამინში“ 19.20 სერიალი „გამოძიების სადოუმელები“ 20.15 პაპ. პროგრამა „ესტადგება“ 20.40 „დროებითი ზეგარი“ 23.15 კინოგრანკვლავი ღამე „სამოთხისთან ახლოს“.

აჭარა
08.00, 03.00 საინფორმაციო დილექცია 08.40 „დოკუ-მენტური ფილმი“ 09.00, 12.00, 16.00 საინფორმაციო გამოშვება „დღეს“ 09.20, 12.10, 16.10 საინფორმაციო გამოშვება „პირველი“ 09.30 ისტორიული ფილმი „ალექსანდრე ნიკოლევი“ 11.40, 13.45, 14.05, 03.40 მუსიკა 12.20 მულტფილმი ფილმი „აპანანინა მუგზები-2“ 14.00, 18.00 საინფორმაციო დილექცია 14.10 „მთელი მანან-ელი“ 16.20 მულტსერიალი 17.30 საინფრავასალი ფილმი „მე-20 საუკუნის მეკობრეები“ 19.00, 22.00, 00.00 საინფორმაციო გამოშვება „დღეს“ 19.15, 22.30, 00.20 საინფორმაციო გამოშვება „პირველი“ 19.30 დოკუმენტური ფილმი 20.05 თირღერი „ბუბერი“ 23.00 „ესკკლეზიი“ 23.40 დოკუმენტური ფილმი 00.45 საინფორმაციო გამოშვება უცხო ენებზე 01.00 სათავად-დასაუბო ფილმი „აქვსი დიდ და მუდის ღამე“ 02.35 დოკუმენტური ფილმი 03.50 მულტფილმი „კონება და გრმინობი“.

VII არხი

09.10 მელიდა 09.15 „პირეკდა“ 09.35 მიბოლერები 10.20 მელიდა 10.55 საუფაცხოვრებო ტექნიკა 11.20 მელიდა. 11.30 აუდიო-ვიდეოტელე 12.20 ტელესერიალი „გრადინი და მისხორი“ მე-12ს. 13.05 დანსეი და მისი მეგობრები 13.30 მელიდა 13.45 კომპიუტერული ტექნიკა 18.20 მიბოლერები 18.55 მიკლდე-უტეხოი 19.00 „მეკლე“ 19.30 მელიდა - მიკლდე-მეტეობინერები 20.25 კომპიუტერული ტექნიკა 21.00 „ღამის კაპრიზი“ 22.05 აუდიო-ვიდეო-ტელე 22.50 „კონკლეზი“ - „გაიქეცი ლლა“ - მსაფრსოვტეგინი. რეჟ.ტომ ტაკერაი. როლებზე ფრენკ პიტატეკი, მირის ბოლბიტერი. 00.20 მელიდა 00.30 „მულტსერიალი ღურკვლავიერ კარტეზე“ მე-20ს. 01.20 საუფაცხოვრებო ტექნიკა.

OPT
07.00 „დობრო უტო“ 09.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 ნოვსტი 08.10, 20.00 სერიალ „Земля любви, земля надежды“ 10.20 Худ.фильм „Специал“ 11.30 Худ.фильм „Крестносычи“, 2 ს. 12.40 Дини-სიყ-ბავაზი და его юмения 13.20 „Город женщин“ 14.10 Худ.фильм „Пикник: огни не отменяют“ 16.20, 01.50 „Фабрика звезд 3“ 16.40 „Ералаш“ 17.00 სერიალ „Берег мечты“ 18.00 „Большая стирка“ 19.30 „Просто смех“ 20.50 Худ.фильм „Убийство отца: Последний призыв“ 22.00, 00.30 Бреша 22.30 Худ.фильм „Специал“ 23.40 „Человек и закон“ 00.50 „Ударная сила“, „Листопад специального назначения“ 01.20 „Формула власти“. Король Иордания 02.10 Комедия „Дурной глаз“.

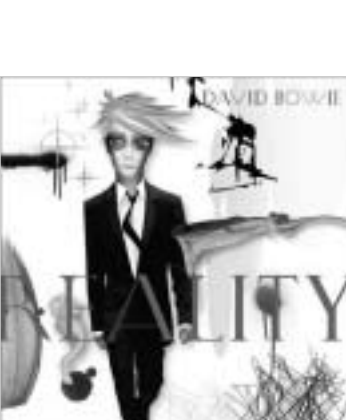
PTP
06.00 „Доброе утро, Россия!“ 09.45, 21.55 სერიალ „Каменская 3“ 10.45 „Комната смеих“ 11.45, 14.45, 17.30, 01.15 „Вести: Девятка часов“ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „Вести“ 12.30, 15.10, 17.40, 21.10 „Местная версия“ 14.10 „Москва“ 12.50 Ток-шоу „Короткое замыкание“ 13.50 სერიალ „Баянэт“ 13.50 Ток-шоу „Что хочет женщина“ 16.30 სერიალ „Леди Босс“ 18.10 სერიალ „Бенитский Петербург“ 19.10 Мелодрама „Идиши“ 20.00 Сериал „Комиссар Рекс“ 21.50 „Спокойной ночи, малыши!“ 23.00 სერიალ „Баянэт“ 00.00 „Вести“ 00.20 „Исторические хроники“ с Н.Сиваншвиз. 1903 „Академик Пашов“ 01.30 „Правдивый флрт“ 01.40 Худ.фильм „Бит чужими“ 03.55 „Дорожный патруль“ 04.10 Сериал „Ангели Чарли“ 05.00 Сериал „Волны перемен“.

მწმ
07.00 „Утро на НТВ“ 09.50 12.50 სერიალ „Черный ворон“ 11.00 „Сегодня утром“ 11.25 „Хороший вопрос: в стиле динии“ 12.20 Ток-шоу „Страна советок“ 13.00, 16.00, 20.00, 02.15 „Сегодня“ 13.35 Худ.фильм „Парашютисты“ 16.35 „По праву“ 16.35 Ток-шоу „Гриничи динი“, „Ок. Большая женитьба“ 18.30 სერიალ „Кодекс чести“ 19.35 „Профессия - репортёр“. „Юнайтед-ისტაი“ 20.35, 01.05 სერიალ „Улицы разбитых фонарей“ 21.45 სერიალ „Черный ворон“ 23.00 Страна и мир 23.35 „Красная стрела“ 23.50 Ток-шоу „К барьеру“ 02.35 „Горди“ 03.30 სერიალ „За гранью возможного“.

ახალი მუსიკა ყველასათვის

კომპაქტ-დისკების მიმოხილვა

თბილისში ყველაფერი ელვის სისწრაფით შემოდის, მათ შორის, ახალი მუსიკალური ჩანაწერებიც. მშვენივრად მუშაობს გამოწერის



მუსიკის კრიტიკოსების აზრით, ბოვი-ვისკონტის მორიგი სა-

მომღერალმა წინა ალბომი **Heathen**-ი შარშან გამოსცა. ამით აღინიშნა ბოუის გადასვლა “სონი მიუზიკის” იმპერიაში და მისი პროდუსერი ტონი ეისკონტისთან დაბრუნება. ეს კი ნამდვილად ღირსშესანიშნავი ამავეი იყო,რადგან 70-იან წლებში სწორედ ვისკონტის პროდიუსერობის დროს გამოვიდა ბოუის ისეთი შიტიები, როგორებიცაა **The Man Who Sold the World** და **Low**.

მუსიკის კრიტიკოსების აზრით, ბოვი-ვისკონტის მორიგი სა-

ინსტიტუტიც, ასე რომ, თუ სექტემბერში გამოსული ეს კომპაქტ-დისკები მოგვეწონათ, მათ მოგოვებას უთუოდ იოლად შეძლებთ:

დევიდ ბოვი. Reality
ერთო ალბომი Reality (რეალობა) ძალიან ჩვეულებრივია. მას აკლია სიახლის ის განცდა, რაც Heathen-ს ჰქონდა. ამის გამო ასე-კენიან, რომ Reality ბოუის 35-წლიანი კარიერის განმავლობაში ერთ-ერთი იმ იშვიათ ალბომთაგანია, რომელიც არც კარგად გაკეთებული პროეკაცია გახლავთ და არც კატასტროფა. Reality უფრო სასიამოვნოდ მგელირ,არაფერი გამორჩეული სიმღერებითაა სასვე,რომელთაგან კრი-

სტინგი. Sacred Love
წონასწორობისა და რწმენის აღდგენა შეიძლება დავასაბელოთ. თუმცა, ალბომში შეხედვებით ქაოტურ განცდებხსაც, რომელსაც არეულ მსოფლიოში ცხოვრება იწვევს – 11 სექტემბრის შემდეგ დამდგარი კრიზისი, ერაყის პრობლემა... Inside და Dead Man's Rope – ორივე სიმღერა სწორედ ქაოტურ სამყაროში დაუცველი ადამიანის მტკივნეულ განცდებს ეხება.

არეტა ფრანკლინი. So Damn Happy

Missin' ფრანკლინის ხმა საოცრად იცვლება. მისი ვოკალი დაუჩერებლად ლავირებს. იგივე შეიძლება ითქვას მის სხვა სიმღერებზეც.

თუმცა, კრიტიკოსები მომღერლის მცდელობას მაინც იწუთვებენ. გაგრცელებული აზრის მიხედვით, ფრანკლინის სიმღერებში არაფერია ახალი, არანფირება კი ახლოსაც ვერ მოდის ვოკალ-

R.E.M. In Time: The Best of 1988-2003
როგორც იქნა, R.E.M.-მა შეადგინა იმ სიმღერების წუსხა, რომებსაც კომპანია “უორნერ ბროს“-ი უდიდესი ჰიტების კოლექციამი გაავრცოლებს და მაღალ გამოშვებებს სათაურით: In Time: The Best of R.E.M. 1988-2003. ალბომი 28 ოქტომბერს გამოვა, მასში 18 სიმღერა იქნება გაერთიანებული. პარალელურად გაიყიდება

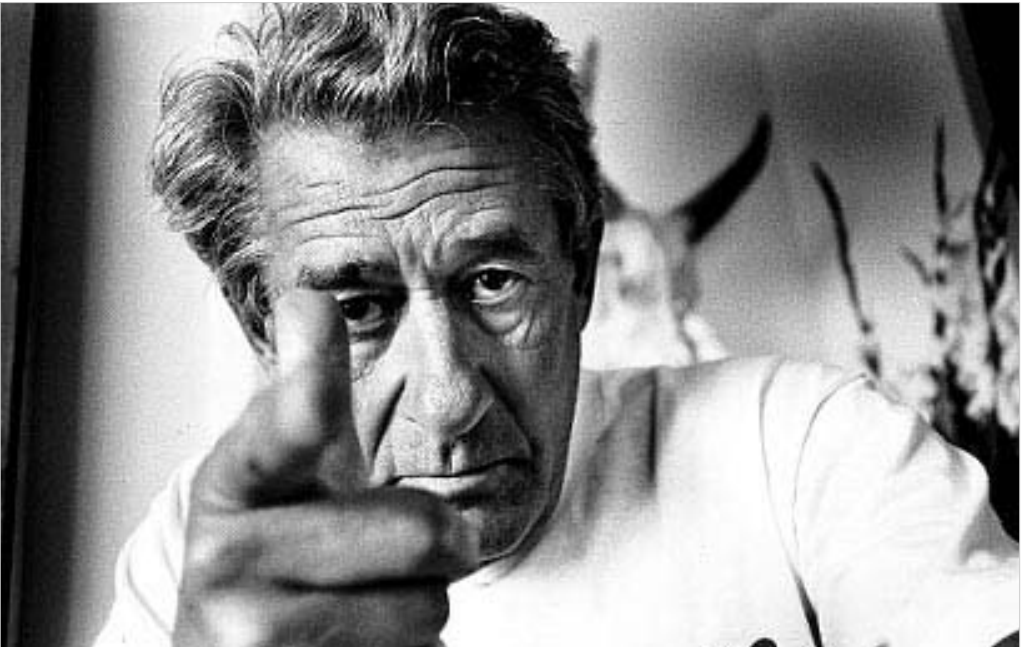
იგივე შინაარსის DVD-იც. მართალია, ჯერჯერობით ჯგუფის წევრები არ შეთანხმებულან ციფრულ ვიდეო-დისკში შესატან კლიპებზე, მაგრამ უკვე ცნობილია,რომ DVD-ი გაავრცოლებს 16 კლიპს და მათ შორის აუცილებლად იქნება: **Loosing My Religion** და **Everybody Hurts**; ასევე 2001 წელს ტრავალ-გარ სკვერზე ჩანერილი კონცერ-

ელვის კოსტელო. North

ღერებს ინდივიდუალურად მიიღებს და შეაფასებს”. მართალია, ალბომის შინაარსი ძალზე ინტიმურია, მაგრამ მასზე უამრავი ადამიანი მუშაობდა. წერდა კოსტელო, უკრავდა სიმეზივი ნიჯის ფორტეპიანოს წყალობით რომიანტიკულად ჟღერს.

კოსტელო ამ ფაქტს ასე ხსნის: “ყველა ადამიანის ცხოვრებაში დგება დრო, როდესაც ის მანამდე მიუღებელ ფასეულობებს თანხმდება. ალბომში სწორედ ამ განწყობის სიმღერები შევიტანე – ისინი, რომლებიც ასახავენ შეუჩინებლობიდან შერიგებამდე გარდაქმნის პროცესს... თუმცა, იმედი მაქვს, რომ მსმენელი სიმღერებს ინდივიდუალურად მიიღებს და შეაფასებს”. მართალია, ალბომის შინაარსი ძალზე ინტიმურია, მაგრამ მასზე უამრავი ადამიანი მუშაობდა. წერდა კოსტელო, უკრავდა სიმეზიან და ჩასაბერ ინსტრუმენტთა ორკესტრი, ჯაზ-საკსოფონისტი ლი კონიცი, მესაყვირე ლუი სოლოფი და ეიბროფონისტი ბილ ვეარი. სიმღერების მონახაზს კი კოსტელო თავისი 2002 წლის ამერიკული ტურნეს დროს აკეთებდა. “პიანინოს ვეძებდი ყველგან – კულისებში, გასაღდელში... ყველგან. მერე იაფფასიანი ელექტრონული ქიბორიდი ვიყიდე და სასტუმროს ნომერში გვიან ღამემდე

საარეკრად ბარდის



ჰელმუტ ნიუტონი და მისი სარეკლამო ფოტოგრაფია

წარმოშობით ბერლინელმა ფოტოგრაფმა ჰელმუტ ნიუტონმა თავისი მთელს მსოფლიოში ცნობილი ფოტონამუშევრების კოლექცია ქალაქ ბერლინს გადაუწეროს. 22 ოქტომბერს ამ სამუქროს გადაცემის ფაქტს ქვეყნის კულტურის მინისტრი კრისტინა ვაისი დაამტკიცებს – ის და ხელოვანი ხელშეკრულებას მოაწერენ ხელს. პრუსიის კულტურული მემკიდრეობის ფონდის ხელმძღვანელმა კლავს-დიტერ ლემანმა განაცხადა, რომ 2004 წლის ზაფხულიდან გერმანიის დედაქალაქში ამ უნიკალური კოლექციის ნახვას ყველა შეძლებს.

ბერლინში, რომელიც ოდესღაც მოდიხა და პრესის ფოტოგრაფიის საერთაშორისო ცენტრი იყო, ნიუტონის კოლექციას დიდი ზარ-ზეიმით ხვდებიან. კოლექცია სადგურ “ცოლოსან“, ყოფილი ხეივანების ბიბლიოთეკის შენობაში დაიდგმს ვიზისა. “ამ სახლში შევაკრებდით ბიჭებს“. – თქვა ნიუტონმა. ხელოვნების ბიბლიოთეკის შენობა მან 1938 წელს “ალბომ-აინა“, მამინ, როცა ოჯახის წევრებთან ერთად ემიგრაციაში მამავალი სადგურ “ცოდან“ ქალაქს ტოვებდა – ბიბლიოთეკის შენობა მისთვის, თითქოს, სამშობლოს უკანასკნელი დიდებული

ნაგებობა იყო.

ნიუტონის კოლექციასთან ერთად პრუსიის კულტურული მემკიდრეობის ფონდი საკუთარი, ერთბ მდიდარი კოლექციის გამოფენასაც გვგვამს. ეს უკანასკნელი მოიცავს პრუსიის ფოტოგრაფი-ნების 1870-დან 1910 წლამდე, გერმანულენოვან სიერეკები მე-19 და მე-20 საუკუნეების მიჯნაზე შექმნილი მხატვრული ფოტოგრაფიის ნიმუშებს და მოდის ფოტოგრაფიის ძვირფას ეგზემლარებს.

რაც შეეხება ჰელმუტ ნიუტონს, მისი ნამუშევრები დღემდე არაერთგვაროვან შეფასებას იმსახურებს – ზოგისთვის ისინი ძა-

ღალი ხელოვნების ნიმუშებია, სხვები კი მათ საკმაოდ აგრესიულად აღიქვამენ. მაგალითად, ქალთა უფლებების დამცველმა ალისა შვარცმა მათ “სექსისტური“ უწოდა. მიუხედავად ამისა, ნიუტონის ეროტიკული ფოტოგრაფიები – ცივი და ძლიერი ქალების გამოსახულებებით, მსოფლიო უამრავ მუზეუმს აქვს გამოფენილი. თავად ნიუტონი, რომელიც 31 ოქტომბერს 83 წლის გახდება, მონტეკარლოში ცხოვრობს და ავსტრალიური პასპორტით მოგზაურობს. დღეს ის მსოფლიოში ყველაზე ძვირად ღირებული ფოტოგრაფი გახლავთ.

პოზიცია №

სალომა კიკალაიშვილი
გუშინ საქართველო-გერმანიის საზოგადოებისა და გოეთეს ინსტიტუტის ეგიდით, ახალგაზრდა, თვითნასწავლი მხატვრის, გიორგი მკურნალოძის პირველი პერსონალური გამოფენა გაიხსნა. პროფესიით პოლიტოლოგმა, 31 წლის მხატვრმა გოეთეს ინსტიტუტის სამაგოფენო დარბაზში 16 წლის განმავლობაში შექმნილი 50 ფერწერული ტილო წარმოადგინა. მარტოობა, სევდა, ფერთა ნახი შეხამება, რაღაც პრიმიტივისტული, აბსტრაქტული, მარფული – აი, ის, რაც დარბაზში მისულ საზოგადოებას დახვდა. სევდიანი პორტრეტები, სივრცეში გაბნეული ასოები, რომლებსაც ავტორმა ქაოსის, დინამიკის “მესიჯი“ უწოდა, მთლიანობაში ერთ “პოზიციადი” – სამყარო, ადამიანების, ცხოვრების მიმართ საკუთარ, ინდივიდუალურ დამოკიდებულებათა ფილნდება. დაუკონკრეტებელი ნომერი კი, სწორედ ამ პოზიციის განხაზოგადებელია. “მე საათობით შემოძლია ვისაუბრო, თითოეულ ტილოზე, რადგანაც ყოველ დეტლს, ყოველ ნიუანსს ჩემთვის უდიდესი დატვირთვა აქვს. ჩემთ-

გამოფენა, რომელიც, სამწუხაროდ, ხალხმრავლობით ნამდვილად არ გამოირჩეოდა, კიდევ ერთ ვერას გასტანს და, იმედია, ბევრ მნახველს ასაიამოვნებს. გიორგი მკურნალოძის თქმით (რომლისთვისაც ეს ბოლო გამოფენა იყო, რადგანაც სხვა საინტერესო პროექტებში აპირებს მონაწილეობის მიღებას), რაღაცის დამზადრება რაიმე ახლის დანყებას ნიშნავს. სწორედ ახალი გეგმების წარმატებით განხორციელებას ვუსურვებ.

ბა ბა ბადუ

ის არც უმისამართოდ გალიმე-ბულოა, არც შიშველი, და არც დი-ზაინერის ნახელავში გამოწყობი-ლი იზონებს თავს. ერიკა (სინამდ-ვილეში "ერიკაჰ") ბადუ ერთდრო-ულად მკაცრი პურიტანელისა და აფრიკელი მონსტრის სახეს ქმნის. მისი ახალი ალბომის ყდაც საკმაოდ უჩვეულო შთაბეჭდილე-ბას ახდენს - არაფრით ჰგავს რიტმ ენდ ბლუზის კლასიკურ იკონოგრაფიას. შავ--თეთრ ფო-ტოსურათებზე ქალის თმა ფაფა-რი გვეგონებათ, მომღერალი ანუე-ლა დევისს ჩამოჰგავს და სავსე-ბით ამართლებს მის შესახებ გავ-რცელებულ აზრს – "შავი ავაზა-სავით ქალი".

თუმცა, ახალ ალბომში ვეღარ შეხვდებით "პოსტმოდერნული აფრიკული სულიერების დიდი ქურუმის" ჩვეულ ატრიბუტებს – მაღალ თავსაბურავს, სანთლებს, საკმევებს და ძველეგვიპტურ კვერთხს. "ცვლილებების გეო-ნია? - შენი ნებაა, მაგრამ ცვლი-ლებებს დოლარები მოაქვს," - ასე

განმარტავს ამ მოულოდნელობას Worldwide Underground-ის გარე-კანზე გამოტანილი ხელნაწერი. ეს გამონათქვამია, გარკვეულ-წილად, მართალია – ყოველ შემ-თხვევაში, რიტმ-ენ- ბლუზის სამ-ყაროში ამის მაგალითები უხვად მოიპოვება. თუნდაც ის გავისე-ნით, რომ აქამდე მხოლოდ და-ლასში ცნობილი ჰიპ-ჰოპის შემს-რულებელი ერიკა ვრინგი ჯადო-ქარ ერიკა ბადუდ იქცა. თურმე, "კაჰ" რომელიღაც (შესაძლოა, არარსებულ) აფრიკულ ენაზე "შინაგან მეს" ნიშნავს, "ბადუ" კი... უბრალოდ, სიმღერის დროს ამ მარცვლებს ხშირად იმეორებს ხოლმე - ესაა და ეს.

ერიკა მსახიობების შვილია, თავადაც თეატრალური აკადემია აქვს დამთავრებული, და ამიტომ რიტმ-ენ-ბლუზისთვისაც კი ეკ-ლექტური სახის შექმნა დიდად არ გასჭირვებია; ძველეგვიპტური რას კულტიც გაიხსენა და სურნე-ლოვანი სანთლებიც. 1997 წელს მისი სადებიუტო ჩანაწერი "ბა-

დუიზმი" სარეკორდო რაოდენო-ბით გაიყიდა. ამგვარად, MTV-ს მკერდგაზრდილი ქალების ფონ-ზე, ახალი ადამიანი გამოჩნდა: რთული პიროვნება, რომელიც თავის ქალურ ღირსებას ხაზგას-მით უფრთხილდება. ბადუ გარ-თობის ინდუსტრიისთვის ამოცა-ნა აღმოჩნდა, მაგრამ ფაქტია, რომ დიდი წარმატებით სარგებ-ლობს და მისთვის ყოველ ცვლი-ლებას დოლარები მოაქვს.



ბოიკოტი დილანს

გერმანელი ფოტოჟურნალისტები აცხადებენ, რომ ბოი-კოტს გამოუცხადებენ ბობ დილანის მუსიკალურ ტურნეს მათ ქვეყანაში. მიზეზად ისინი დილანის იმ განცხადებას ასახელებენ, რომ მომღერალს არ სურს გერმანიაში ჩატარე-ბულ კონცერტებზე ვინმემ მისი ფოტო გადაიღოს. ტურნე 17 ოქტომბრიდან 8 ნოემბრამდე გრძელდება. სა-ვარაუდოდ, ბოიკოტი ელით გერმანიაში ჩასულ სხვა მუსი-კოსებსაც: პიტერ გებრიელს, პოლ მაკარტნის, ბონ ჯოვის, "განს-ენ-როუზს" და "კელი ფემილის". ყოველი შემთხვე-ვისთვის გერმანიის ჟურნალისტთა ასოციაცია თავის 41 ათას წევრს სწორედ გაფიცვისკენ მოუწოდებს. ასოციაციის დირექტორის ტომას შილბერგის თქმით,

ფოტოგრაფებს სულ უფრო მეტად ზღუდავენ - მათგან მო-ითხოვენ კონკრეტული ტიპის ფოტოების გადაღებას და ამ ფოტოების მხოლოდ გარკვეული მიზნით გამოყენებას. "ფო-ტოჟურნალისტთა პროფესიული თავისუფლება გაცილებით უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე ბობ დილანის პირადი მო-საზრებები", - დასძენს ბოიკოტის ერთ-ერთი მონაწილე. დილანის ტურნეს გერმანელი ორგანიზატორი პიტერ რაიგერი კი აცხადებს, რომ სიტუაციის გამოსასწორებლად არაფრის გაკეთება არ შეუძლია. "ყველამ კარგად იცის, რომ დილანი მისი კონცერტების ფოტო ან ვიდეო ფირზე გადაღე-ბის წინააღმდეგია. ასეთ შემთხვევაში ჩვენ ვერაფერს გა-ვანწყობთ", - აცხადებს ის.

შექსპირი რომში დამკვიდრდა

იტალიური ანალოგი გამოუჩნდა ლონ-დონის ისტორიულ თეატრ "გლოუზს", სა-დაც შექსპირის პიესების უმრავლესობა პირველად დაიდგა. სამშაბათს საღამოს რომაული "გლოუზის" საინაუგურაციო სპექტაკლიც გაიმართა. მსახიობებმა ინ-ტერესით აღსავსე პუბლიკას "რომეო და ჯულიეტა" წარუდგინეს. როგორც "როი-ტერსის" ჟურნალისტი შენიშნავდა, ღია ცის ქვეშ გამართულ თეატრში ჯერაც იგ-რძნობოდა ახლად შეღებული ხის სკამე-

ბისა და სცენის სუნი. სამშენებლო სამუ-შაოები სულ ოთხიოდე თვეში დასრულდა. თუმცა, სპექტაკლის დაწყებამდე რამდე-ნიმე წუთით ადრეც ისმოდა ჩაქურჩის კა-კუნი. რეჟისორმა ჯიჯი პროიტიმ არ დაარღ-ვია თანამედროვე ტრადიცია და "რომეო და ჯულიეტა" შექსპირისეულ ეპოქას მრავალი წლით დაამორა. საბოლოო ჯამში, სპექტაკ-ლი ძალიან თანამედროვე და დინამიური გამოვიდა - მეტიც, შიგადაშიგ მუსიკალურ

ფონად ტექნოც გასდევდა. ცხადია, მოდერ-ნისტულმა მიდგომამ გაამართლა – განსა-კუთრებული ალტაცებით ტაშს ახალგაზრ-დები უკრავდნენ. იტალიური "გლოუზი" ვილა ბორგეზს მე-17 საუკუნის უმშვენიერესი პარკის შუა-გულში მდებარეობს. მას რომის მერი უოლ-ტერ ველტრონი "არქიტექტურულ საგან-ძურს უწოდებს". რაც შეეხება ნამდვილ "გლოუზს", ისიც რამდენიმე წლის წინ აღდგენილი შენობაა.

მასზე მუშაობა 1997 წელს დასრულდა. ის ტემზის სამხრეთ სანაპიროს მთავარ ღირს-შესანიშნაობას წარმოადგენს და კომერცი-ული თვალსაზრისითაც ამაღლებს – მაი-სიდან სექტემბრამდე, თავსხმა წვიმისა და თავიდან ბოლომდე გალუშვების დიდი საფ-რთხის მიუხედავად, "გლოუზი" მაყურებ-ლითაა სავსე. რომში კი ხუშრობენ, რომ მა-თი "გლოუზი" ლონდონურს აუცილებლად დაჯაბნის, თუნდაც ხმელთაშუა ზღვისპი-რეთის სასიამოვნო პავის გამო.

ბოუნი ტურნეშია



დევიდ ბოუიმ მსოფლიო ტურნე დაიწყო. ბრიტანელმა ვარსკვლავმა სტარტი აიღო და-ნისი დედაქალაქიდან, სადაც, დაახლოებით, ორ საათში შვიდი ათასამდე ბილეთი გაიყი-და. ასეთი ინტერესი არცაა გასაკვირი, რად-განაც მუსიკოსის უკანასკნელი ალბომი Reality, რომელიც ერთი თვის წინათ გამოვი-და, დანისს პიტ-პარადების ლიდერია. ტურნე შვიდ თვეს გაგრძელდება; ამ ხნის განმავლო-ბაში 56 წლის ვარსკვლავი 17 ქვეყანაში აპი-რებს კონცერტის გამართვას. აღსანიშნავია, რომ ეს პოულის პირველი მასშტაბური ტურნეა უკანასკნელი რვა წლის განმავლობაში.

იხსენებან

ჭონი კაშს



10 ნოემბერს ნეშვილში ჯონი კემსადმი მიძღვნილი კონცერტი იგეგმება. უკვე ცნობილია, რომ შოუში მონაწილეობას მიიღებენ: ჯონ მელენკამბი, ჯორჯ ჯონსი, როზანი კემი, უილი ნილსონი, კრის კრისტოფერსონი, შერილ ქროუ, სტივ ერლი და სხვები. პროექტით დაინტერესდნენ: ბრუს სპრინგსტინი, ბობ დილანი და ბონოც. თუმცა, მათი საბო-ლოო პასუხი ცნობილი არ არის. ორგანიზატორების თქმით, კონცერტს ჩაინერვნ და შემდეგ ტელეეთერთი გადასცემენ. შოუზე უშუალო დასწრება კი სპეციალურ ლატარეაში მონაწილეობით იქნება შესაძლებელი. უფასო ბილეთებს გამარჯვებულებს გადასცემენ. თი-თოეულ ილბლიანს ორი ბილეთი ერგება. შეგახსენებთ, ეს ყველაფე-რი ჯონი კემის სახელით კეთდება.

ყოველ პარასკევს,
ღამის კურიარის
პირდაპირ მთარეში

თქვენ შეგიძლიათ სტაფიანში
დასწრობა და გადართვის
მსვლილობის დროს შეხალო
მონაწილეობის მიღება.

დაქაქათ 24 საათის განმავლობაში,
ნომერი 332609

გაიქაქათ მარაქები
ქაბისქაქასში და მონადირთ
ღამის კურიარის სტაფიანში.

განათლების სამინისტროს საინფორმაციო
ტექნოლოგიების ცენტრი „შეიქი“
გთავაზობთ:

ქომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თქვენთვის:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ავტომატური მეთოდი,
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word,
- ადრეიტება,სახელდებოდათ კომპიუტერი ამოცანები – MS Excel,
- დოკუმენტი წყვილი,სტატისტიკა,ელ-ფოსტა,
- ინტერაქტიული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: თ. ქაქავაძის №25

ტელ:89-48-61

საქართველო
დემო

შეიძინეთ
გაერთიანებული
მოიგეთ!

ცოცხალი შაბათი,
წოცხალი შაბათი
პირდაპირ ეთერში
გამართება ტელეკომპიუტერი
საოცარი ტექნიკა გათავაზდება.

დაწავლობით იფორმაციას და კომპიუტერული
ინფორმაციის 24 საათში

წამალი "სალხინო" ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხულის ბაგეთა მინება, სუნი ან გამოზადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძელის, თირკმელე-ბის არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკ-მაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშოლოლობა და იმპო-ტენცია,მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგვსენებათ. "სალხინო" ანესროგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამ-კურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლაციტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინეგიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიუ-რი დაავადებების დროს. "სალხინო" აკრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ შოშიარობის შემდეგ, აიცი-ლებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რითი. წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია სა-ქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელო-ბის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია. იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქები. წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივა-ლენტს არ უნდა აღემატებოდეს ღირებში.